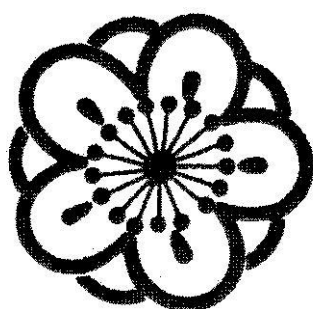


Soukromá základní umělecká škola Trnka o.p.s.

Staniční 2, Plzeň



**Výroční zpráva o činnosti školy za
školní rok 2019/2020**

Obsah

1	Informace o škole	2
1.1	Charakteristika školy	2
1.2	Přehled oborů vzdělání.....	3
1.3	Personální zabezpečení školy	4
1.4	Výsledky výchovy a vzdělávání	5
1.5	Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti	6
1.6	Úspěchy žáků.....	7
1.7	Finanční prostředky získané z dotačních programů.....	8
2	Vlastní hodnocení školy.....	8
2.1	Cíle vlastního hodnocení	9
2.2	Harmonogram vlastního hodnocení.....	9
2.3	Slovní shrnutí vlastního hodnocení	11
2.4	Podmínky ke vzdělávání	11

1 Informace o škole

Název školy: Soukromá základní umělecká škola Trnka o.p.s

Sídlo: Staniční 2, Plzeň – Doubravka, 312 00

Odloučené pracoviště: Mikulášské náměstí 15, Plzeň, 326 00

IČO: 26 34 76 87

Identifikátor zařízení: 650 035 356

Zřizovatel: Obecně prospěšná společnost Soukromá základní umělecká škola Trnka

Ředitelka školy: Daša Nesvedová

Telefonní kontakt: 607 779 762

Email: dasa.nesvedova@seznam.cz

Internetové stránky: www.zustrnka.cz

Správní rada ZUŠ Trnka o.p.s

- předseda Jan Příhoda
- členové Petra Bernhardtová, Tomáš Bernhardt

Dozorčí rada ZUŠ Trnka o.p.s.

- členové Petr Brůček, Irena Brůčková, Ivana Příhoda Pavlů

Jednání správní rady probíhají dvakrát ročně a dozorčí rady jednou ročně. Rada je usnášení schopná, pokud se jednání účastní alespoň dva členové.

1.1 Charakteristika školy

Soukromá ZUŠ Trnka o.p.s. byla založena z iniciativy nynější ředitelky Daši Nesvedové v roce 2002. Od září 2003 má akreditaci MŠMT ČR a je zařazena do sítě škol nyní s kapacitou 350 žáků.

Původně byla koncipována jako jednooborová s výtvarným oborem. Od roku 2005 je zřízen literárně-dramatický obor. Od září 2009 působí na škole třída se zaměřením na animační

tvorbu, je to předchůdce nově zřizovaného multimediálního zaměření výtvarného oboru, které zahajuje činnost od září 2012.

Svoje působení zahájila škola v pronajatých třídách na Masarykově ZŠ – Jiráskovo nám. č. 10. Od roku 2003 do roku 2007. V roce 2003 bylo zřízené odloučené pracoviště v pronajaté třídě Tyršovy ZŠ a MŠ, U školy č. 7 v Plzni – Černicích, které bylo zrušeno v r. 2006. V r. 2003 bylo otevřeno i pracoviště na Mikulášském náměstí č. 15.

Od září 2006 bylo sídlo školy přestěhováno do pronajatých tříd v budově školní družiny 28. ZŠ, Rodinná 39. V roce 2011 získala škola od MMP do zápůjčky nebytový prostor ve Staniční ul. č. 2 a po nákladné rekonstrukci v něm od září 2012 zahájila výuku LDO a VO. Od září 2014 bylo odloučené pracoviště v Rodinné 39 zrušeno. Ve stejné době došlo k rozšíření prostor školy ve Staniční ulici č. 2. MMP nám předal do nájmu prostory v 1. patře budovy. V září 2019 pak Literárně-dramatický obor získal nové prostory v ulici Nad Týncem 2.

Od září 2012 škola postupuje podle Školního vzdělávacího plánu.

1.2 Přehled oborů vzdělání

Škola vyučuje ve dvou oborech – Výtvarném a Literárně-dramatickém

Studijní zaměření:

Výtvarný obor

- Přípravné studium I. stupeň
- Přípravné studium II. stupeň
- Výtvarná tvorba a kultura
- Prostorová tvorba a kultura
- Výtvarná a multimediální tvorba
- Výtvarná tvorba pro dospělé

Literárně dramatický obor

- Přípravné studium I. stupeň
- Přípravné studium II. stupeň
- Dramatická tvorba a vnímání dramatického umění
- Dramatická tvorba pro dospělé

Ve školním roce 2019/2020 navštěvovalo školu průměrně 254,3 žáků ve Výtvarném oboru a 44,7 v Literárně-dramatickém oboru.

Stav k 30. 9. 2020

Celkem 284 žáků (211 dívek), žáci VO – 235 (185 dívek), žáci LDO 49 (26 dívek) + 2 žáci SPD

Ročník	I.stupeň									II.stupeň				
	P1.	P2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	P	1.	2.	3.	4.
VO	7	6	18	45	35	37	22	16	13	7	15	9	2	3
LDO	5	0	3	8	12	5	3	1	2	2	4	3	0	1
Celkem	12	6	21	53	47	42	25	17	15	9	19	12	2	4

1.3 Personální zabezpečení školy

Ve školním roce 2019/2020 vyučovalo ve škole celkem 9 pedagogů a jedna asistentka pedagoga. Od listopadu se počet učitelů snížil na 8 kvůli nástupu na mateřskou dovolenou. Průměrný věk učitelů je 38,2 let, průměrná délka praxe je 10,5 let.

Škola dále zaměstnává 3 nepedagogické pracovníky.

Členové pedagogického sboru tvoří pedagogickou radu, která se schází průběžně, během školního roku (viz. zápisy z jednání pedagogické rady).

Zaměstnanci Soukromé ZUŠ Trnka o.p.s. prošli ve školním roce 2019/20 řadou vzdělávacích akcí. DVPP se děje hlavně formou jednotlivých či cyklických i celoročních vzdělávacích akcí, pořádaných akreditovanými pracovišti, samostudiem, či interními vzdělávacími akcemi. DVPP probíhá i při pravidelných výtvarných soustředěních, které jsou určeny nejen žákům, ale i pedagogům a při zájezdech za uměním, které probíhají jak v České republice, tak i v zahraničí.

Školení a semináře ve školním roce 2019/2020

Krajské centrum vzdělávání a jazyková škola, kurz **Aradecor** v rozsahu 24 hodin (10/2019) – Ivana Příhoda Pavlů

Krajské centrum vzdělávání a jazyková škola, **Studium pro ředitele škol a školských zařízení** v rozsahu 124 hodin (2019/2020) – Ivana Příhoda Pavlů

Krajské centrum vzdělávání a jazyková škola, kurz **Práce se dřevem, výroba loutky** v rozsahu 64 hodin (9-10/2019) – Veronika Zadražil Fenclová

Krajské centrum vzdělávání a jazyková škola, kurz **Emoční inteligence pro pedagogy** v rozsahu 8 hodin (12/2019) – Veronika Bajerová, Tereza Lišková

Zřetel s.r.o., společnost pro vzdělávání, kurz **Osobnostně-sociální rozvoj pedagogů – syndrom vyhoření, týmová spolupráce a řešení problémů**, v rozsahu 8 hodin (3/2020)

Společnost TTM z.s., Vzdělávací cyklus – Výtvarná laboratoř, kurz **Možnosti kresby** v rozsahu 16 hodin (2/2020) – Tereza Lišková

1.4 Výsledky výchovy a vzdělávání

V tomto školním roce byla naše práce komplikována uzavřením škol na dva měsíce, ve kterých jsme hledali možnosti, jak udržet kontakt s žáky a vést výuku distančním způsobem. Za tímto účelem jsme každý týden natočili osm motivačních videí, které jsme zveřejnili na FB a YouTube. V květnu jsme pak plně přešli na on-line výuku za pomoci společnosti PilsFree. S žáky jsme se tak mohli vidět přes monitor počítače a efektivněji je vést jak v motivaci, tak v technice výtvarného jazyka. Přesto, že jsme do této práce vložili maximum energie i prostředků, bylo zcela zjevné, že jakákoliv výuka na dálku v uměleckých oborech nemůže nahradit osobní kontakt učitele a žáků. Zvláště ve výtvarném oboru, kde pracujeme s množstvím výtvarných materiálů, které žáci doma nemají, nemají technické vybavení, počítače, keramickou pec, či tiskařský lis a podobně. Zcela nemožné je vést distančně výuku literárně-dramatického oboru.

O tom, že se nám podařilo vést distanční výuku zajímavým a nevšedním způsobem svědčí i množství kladných reakcí, kterých se nám dostalo:

Dobrý den, ráda bych poděkovala Trnce za skvělý profesionální přístup v době nouzového stavu a za perfektní on-line výuku. Přestože je dnes práce na PC samozřejmostí pro každého z nás, zahájení on-line výuky tak samozřejmé v řadě jiných vzdělávacích institucí, které moje děti navštěvují, nebylo. Proto, díky Trnko a díky za aktivní přístup všech, kdo se na on-line výuce podíleli.

Ve školním roce 2019/2020 probíhala výuka tradičně na vysoké úrovni. Hodnocení výchovné práce je obsaženo i v rozbořech z hospitací u jednotlivých pedagogů. Předností práce celého týmu pedagogů je velká vstřícnost k potřebám každého žáka, jeho osobnostnímu i uměleckému zaměření. I ve skupinové výuce je realizován individuální přístup ke každému žákovi, v odůvodněných případech je každému umožněn výběr zadání i techniky tak, aby byl co nejlépe stimulován a rozvíjen jeho jedinečný talent.

K prohlubování výchovného působení na žáky slouží pravidelná soustředění, zájezdy za uměním, semináře a další akce.

Na konci školního roku prospělo s vyznamenáním 277 žáků

Neklasifikováni: 2 žáci

Na konci 2. pololetí prospělo žáků s vyznamenáním: 256 žáků

Neklasifikováni: 19 žáků

Absolventi za školní rok 19/20:

VO – Vít Petrlík, Kristýna Zápotocká, Magdalena Korelusová, Julie Brotánková, Oliver Boura, Nela Gabrielová, Laura Honomichlová, Adam Kopp, Nikola Kučerková, Lucie Machová, Klára Pacholíčková, Ondřej Tichý, Matyáš Veselka

LDO - Anna Bošková, Eliška Brotánková, Matouš Petruň

1.5 Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti

Vzhledem k situaci během školního roku jsme byli nuceni některé pravidelné akce posunout či úplně zrušit. Uskutečněné akce nám však všechny nepříjemnosti bohatě vynahradily.

Výjezdní zasedání Rabštejn nad Střelou 13.10. – 14. 10. 2018 – pravidelné výjezdní zasedání pedagogické rady, při němž dochází nejen ke stmelování pracovního kolektivu, ale především k hledání tvůrčích témat, které budou následně využity ve výuce.

Výzdoba plotu pro útulek – tento zajímavý a velkolepý projekt postavil žáky Trnky opět před obrovský úkol – práce na „zakázku“ a trvalá výzdoba veřejného prostoru. Žáci dostali za úkol vyzdobit mnohametrový plot karantény v plzeňském psím a kočičím útulku na Valše. Během dvou dnů se na práci vystřídalo několik skupin a výsledek je naprosto ohromující.

Výlet do Prahy za uměním – 16.12.2019 – výletu se zúčastnili starší žáci paní učitelky Příhody Pavlů. Všichni společně pak navštívili zajímavé výstavy - v Jízdárně na Pražském hradě (Michael Rittstein) a v DOX pak výstavu Petra Síse O létání a jiných snech.

Týden otevřených dveří – 20.1. – 24.1.2020 – pravidelné setkání s rodiči a děti nad společnou prací přímo ve škole. Díky této akci se mohou rodiče přesvědčit, jakým způsobem děti pracují a jak moc je práce baví.

Výstava žakovských prací v Papírně 22. 6. – 30.6. – celá výstava započala setkáním rodičů, dětí a učitelů u mostu Milénia, odkud pak všichni společně vyrazili průvodem (společně s vytvořenými plastikami různých zvířat) k Papírně, kde pak byla zahájena výstava. I když byl

školní rok dost zkrácený, výstava ochuzená rozhodně nebyla. Všichni návštěvníci se tak mohli pokochat nádhernými kousky našich žáků.

Výtvarný tábor Hojsova stráž 22.7. – 2.8.2020 – školní rok tradičně uzavřel výtvarný tábor, na který se vždy těší jak žáci, tak učitelé. Tentokrát se konal v nádherné šumavské přírodě. Jako vždy žáci i učitelé tvořili a hráli si na dané téma, které se tentokrát inspirovalo knihou Phillipa Pullmana Zlatý kompas.

1.6 Úspěchy žáků

Talentové zkoušky

Střední umělecko-průmyslová škola **Zámeček**

- obor grafický design a média - Doubravka Matasová,

Střední odborná škola obchodu, užitého umění a designu - **Nerudovka**

- obor grafický design - Bára Bártová, Adéla Štruncová

- obor design interiéru - Bára Bártová, Mariya Glushko

Literárně – dramatický obor

Vzhledem ke zkrácenému školnímu roku toho naši „dramaťáci“ tentokrát tolik nestihli, ovšem i tak se mohou pochlubit nemalými úspěchy.

Na vernisáži výstavy 22. června v Papírně vystoupily se svými projekty vytvořenými na základě zážitků a zkušeností žáků z doby karantény soubory Kastrol a Mrož v krabici.

dramaťákům se také podařilo uskutečnit tradiční závěrečný festiválek, který se tentokrát konal v prostorách učebny v ulici Nad Týncem. V průběhu tří dnů (24.-26. června) vystoupily soubory Mrož v krabici, Kastrol a soubor páteční třídy se svými dokumentárními „koronavirovými“ projekty, které vznikly v posledních měsících školního roku. První čtvrtěční třída pak dokázala dovést až k premiéře inscenaci Smith. Pozadu pak nezůstala ani druhá nejmladší třída, která divákům představila své vlastní pásmo.

Soubor Mrož v krabici

- Účast na 89. Ročníku mezinárodní mezidruhové přehlídky Jiráskův Hronov s inscenací Du verstehest mich, nicht wahr?
- 25. – 27.10 2019 byl soubor pozván s inscenací Du verstehest mich, nicht wahr? na prestižní přehlídku DVD pořádanou Katedrou Výchovné dramatiky DAMU
- Pozvání s tou samou inscenací na přehlídku „toho nejlepšího z českého amatérského divadla“ Tytří výběr, kterou pořádal dne 7.12.2019 profesionální nezávislý divadelní soubor Tygr v tísní na své domovské scéně Vila Štvanice.
- O tom, že se inscenace souboru Mrož v krabici opravdu líbí, svědčí i některé recenze:

(...) Z opačného pólu divadelního spektra plynula inscenace *Du verstehst mich, nicht wahr?* plzeňského souboru *Mrož v krabici*, která inspirativním způsobem balancovala na hraně absurdity, trapnosti a hravosti divadla a jevištní existence, která nenásilně evokovala otázky existence životní. Mladí aktéři zaslouží poklonu za udržení herecké stylizace a nepodlehnutí ataku ze strany dobře se bavícího publika. (...) (Radmila Hrdinová, *Právo*)

Mrož v krabici, soubor pod vedením Michala Stona, je známý tím, že většinou uvádí žánrově jen těžko zařaditelné kusy. Nejinak to bylo s inscenací **Du verstehst mich, nicht wahr?**, jen okrajově vycházející z **Kafkovy Proměny** a dalších jeho povídek. Podstatou této produkce je totiž jakýsi tichý boj mezi „neviditelným“ režisérem, jehož hlas slyšíme ze tmy, a skupinou mladých herců, kteří se marně snaží pochopit, co se po nich vlastně chce. Minimalisticky koncipovaná inscenace zajímavým způsobem ukazuje princip manipulace, je vyšperkovaná originálními „utajenými“ významy. Výkony jednotlivých herců balancují mezi autenticitou, sofistikovanou groteskou a přesnou stylizací charakterů, takže si nemůžeme být nikdy zcela jisti, co vlastně převažuje.

(Jana Soprová, *Divadelní noviny*)

1.7 Finanční prostředky získané z dotačních programů

Škola získala ve školním roce 2018/2019 finanční prostředky z dvouletého dotačního programu Operační program Výzkum, věda a vzdělání – Šablony II – 638 780 Kč, ze kterých jsme čerpali i v tomto školním roce. Předpokládaný konec dotačního programu je květen 2021.

2 Vlastní hodnocení školy

Vlastní hodnocení školy bylo průběžné, v souladu s platnými právními předpisy, realizované ve školním roce 2019/2020. Celý proces vlastního hodnocení je koncipován jako prostředek na cestě ke zvyšování kvality školy ve všech sledovaných oblastech a není tak pouze jednorázovým popisem situace ve škole, ale výsledek střednědobého a systematického sledování vymezených oblastí. Do vlastního hodnocení byli zapojeni prakticky všichni pedagogičtí i nepedagogičtí pracovníci školy.

Vlastní hodnocení školy bylo realizováno v níže uvedených oblastech:

- Podmínky vzdělávání
- Průběh vzdělávání (kritéria, indikátory kvality)
- Výsledky vzdělávání žáků

- Řízení školy

2.1 Cíle vlastního hodnocení

Pro auto-evaluační proces byly stanoveny níže uvedené cíle:

- Zjištění reálně existujícího stavu ve všech sledovaných oblastech (viz kapitola 2.) na základě údajů získaných konzultacemi s žáky, pedagogy školy, rodiči a ohlasy veřejnosti.
- Identifikace silných a slabých míst a stránek procesů probíhajících ve vybraných oblastech provozu školy
- Stanovení návrhů řešení odstranění systémových chyb se stanovením míry reálné možnosti provedení změn

2.2 Harmonogram vlastního hodnocení

Zaměření auto-evaluace	Nástroje	Harmonogram
1. Podmínky ke vzdělávání		
Materiální a prostorové podmínky	Hodnocení pedagogů	1X za dva roky
Personální podmínky	Hodnocení ČŠI	Dle potřeby
Spolupráce s rodiči, veřejností	Rozhovory s rodiči, tisk	Průběžně
Hygienické a bezpečnostní podmínky	Pozorování, rozhovory, kontroly	Dle platných předpisů
System a organizace školy	Zápisy z jednání pedagogické rady, jednání správní rady	Průběžně
Psychosociální podmínky školy (klíma školy)	Rozhovory s pedagogy, rodiči, žáky	Průběžně
2. Průběh vzdělávání (indikátory kvality)		
	Hospitace ve vyučovacích hodinách	Dle plánu hospitační činnosti
Individuální vzdělávací programy	Jsou vypracovány s přihlédnutím k potřebám žáka	1x za rok

Propojenost jednotlivých částí ŠVP	Hospitace ve vyučovacích hodinách	Dle plánu hospitační činnosti
Naplňování klíčových kompetencí	Vzájemná spolupráce pedagogů	Průběžně
Realizace ŠVP	Kontroly výstupů, hospitace	Dle plánů hospitační činnosti
Využití pomůcek, techniky	Systém osobní odpovědnosti každého pedagoga	měsíčně
Podíl samostatné a týmové práce žáků	Hospitace ve vyučovacích hodinách	Dle plánu hospitační činnosti
Využívání organizačních forem výuky	Hospitace ve vyučovacích hodinách	Dle plánu hospitační činnosti
3. Výsledek vzdělávání		
Úroveň vědomostí, dovedností a výstupů	Realizované projekty, hospitace, výstavy, výsledky v soutěžích	Dle plánu hospitační činnosti, Školní kola soutěží
Úspěšnost absolventů	Přehled absolventů	1x za rok
Výsledky výchovné práce	Výsledky soutěží, hospitace, výstavy	Průběžně, dle plánu hospitační činnosti
4. Řízení školy		
Stanovení strategie, koncepce rozvoje školy	Pedagogické rady, vlastní hodnocení, výroční zprávy	1x ročně
Školní řád	Vnitřní kontrola	1x za rok
Interní směrnice	Vnitřní kontrola	Průběžně
Sledování práce učitelů	Hospitace ve vyučovacích hodinách, soutěže	Dle plánu hospitační činnosti
Pedagogické rady	Autoevaluace, pohovory	Průběžně
Vzdělávání pedagogických pracovníků	Podle potřeby	1x ročně
Administrativa a povinná dokumentace školy	Školní matrika, třídní knihy, další podle školského zákona	Průběžně

Ekonomické řízení	Veřejnoprávní kontroly	Průběžně
-------------------	------------------------	----------

2.3 Slovní shrnutí vlastního hodnocení

Škola nadále poskytuje vysoký standard výuky. Svědčí o tom výsledky práce prezentované na výstavách, ocenění žáků v soutěžích i velká úspěšnost žáků u talentových zkoušek na umělecké školy. Hlavním ukazatelem kvality je však velký zájem žáků o studium na naší škole. Téměř všechny otevřené třídy byly naplněny na cca 80% kapacity.

2.4 Podmínky ke vzdělávání

Škola sídlí v nově zrekonstruovaných prostorech budovy ve Staniční ulici č. 2. Je vybavena novým funkčním zařízením, jako jsou dva velkoformátové tiskařské lisy, keramická pec, plazmovou obrazovkou pro projekci animovaných filmů i obrazů z dějin výtvarné kultury, fotoaparáty, stativy, světly a počítači. Dále vestavným nábytkem, který slouží k bezproblémovému provozu výtvarného oboru, kupříkladu velkými mycími dřezy a válem pro umytí pomůcek po práci, vestavnými skříněmi pro ukládání pomůcek, regály a podobně. Rádi bychom zlepšili ještě vybavení mobilním nábytkem - novými výklopnými, polohovacími stoly a výškově stavěnými židlemi. Dalším ze záměrů je vybavení pro multimediální studijní zaměření, doplnění o další fotoaparáty, počítače a stativy. Přes velké investice do úprav prostorů zápasíme s nedostatkem skladovacích prostor, i s nedostatečným prostorem pro výuku. Po dobu tří let se snažíme získat další prostor pro školu v uvolněných bytech v domě. Zatím nám bytový odbor MMP nemohl vyjít vstříc. Doufáme, že v dalších letech se povede situaci zlepšit. Vedení školy pravidelně konzultuje s bytovým odborem možnost přidělení dalších prostor. Škola je vybavena dostatkem spotřebního materiálu pro práci v hodinách s žáky i pro realizaci soustředění a akcí pro veřejnost. Nepříznivé podmínky, které měli žáci i pedagogové na odloučeném pracovišti na Mikulášském náměstí, kde do června 2017 sídlily třídy se studijním zaměřením Prostorová tvorba a kultura, jsme vyřešili přesunutím tohoto pracoviště do hlavní budovy ve Staniční ulici. Ve sklepním prostoru nebyl dostatek místa pro odkládání rozdělaných prací větších rozměrů a skladování různorodého materiálu výuky.

Pedagogický sbor tvoří mladí a probovaní učitelé s vysokým stupněm odbornosti. Přesto se snažíme o další zlepšování kompetencí uměleckých, pedagogických i teoretických. Kromě absolvování školení, kurzů a workshopů pořádaných akreditovanými i jinými subjekty, zvyšujeme svou odbornost i velmi častými vzájemnými konzultacemi nad výstupy hodin, při přípravě učebních plánů a soustředění žáků, kdy vždy spolupracujeme na tématu, organizaci i formě pedagogického působení. Ke zlepšení pedagogických kompetencí slouží i soustředění kdy jeden z pedagogů seznámí ostatní s novou technologií, uměleckým názorem, či metodikou, kterou používá. Ke vzájemné výměně názorů, uměleckých postojů a metodiky práce nám slouží i hodnocení a výběr prací ve školních kolech a vzájemné hospitace. K prohlubování znalostí z dějin umění nám slouží pravidelné zájezdy do velkých evropských

galerií nejméně jednou za dva roky. Ty jsou určeny nejen pro žáky, ale i učitele. Samozřejmě neopomíjíme ani výstavy v Plzni, Praze a jinde.

Velký důraz klademe na dobrou spolupráci s rodiči žáků. Rodiče mají na konci výuky přístup do učebny, kde se zúčastní závěrečného hodnocení práce. Chceme, aby rodiče dobře chápali cíle a formy práce pedagogů, aby se stali součástí života školy a sdíleli s námi radost z výsledků a pokroků dětí. Slouží k tomu také slovní hodnocení práce každého žáka na konci pololetí, kdy učitel shrne a vysvětlí témata a pedagogický záměr, vyzdvihne kladné výsledky práce žáka a upozorní na nedostatky. S atmosférou a formami výuky se rodiče seznamují na pravidelných dnech otevřených dveří, které se konají jednou, nebo dvakrát ročně. Rodiče, sourozenci, prarodiče i přátelé v tyto dny mohou přijít na výuku s žáky, společně tvořit, zažít uvolnění, nadšení, tvůrčí vypětí, mohou se zasnít s námi v příběhu, vzpomínkách i emocích, které umělecká tvorba přináší. Naučí se základy výtvarného jazyka i technologie. S výsledky práce žáků se rodiče mohou seznámit i na průběžných výstavách v budově školy, ale hlavně na závěrečné výstavě v městských sadech s názvem Trnková zahrada, na které má každý z žáků vystavenou alespoň jednu práci. Rodiče se mohou podle kapacitních možností zúčastňovat i dalších akcí školy jak soustředění a zájezdy za uměním.

Psychosociální podmínky školy jsou postaveny na kladném přístupu ke každému žákovi i jeho rodičům. Vzájemná důvěra, respekt, otevřenost, spolupráce a dodržování zásad slušnosti a struktury výuky vytváří klima, ve kterém se každý cítí platným a váženým. Je v bezpečí před stresem, spěchem a potlačováním lidských potřeb. V takové atmosféře není nutné, aby se učitel domáhal respektu pomocí strachu ze špatného hodnocení žáka, vykáňím, či povýšením jednáním s žáky. Tyto mechanismy považujeme za nejúčinnější pro předcházení psychosociálně patologickým jevům i nebezpečí úrazů.

Průběh vzdělávání

Průběh vzdělávání žáků je určován základní myšlenkou o vzdělávání každého žáka podle jeho individuálních potřeb, výchozího stavu dovedností, osobnostnímu typu a jedinečnosti talentu. V hromadné a skupinové výuce dochází ke vzájemnému ovlivnění a vzájemné inspiraci, k hledání společných témat a příklonu k zaměření většiny ve skupině. Přesto je možné u výrazně odlišných typů žáků jít cestou individuálních zadání témat a zpracování podle vlastního výběru, nebo citlivému vedení učitelem. Záměrem výchovného procesu je především probouzení tvořivosti a sebeuvědomění. V každém kolektivu tak dochází k neopakovatelnému průběhu výchovné práce, ke hledání sebevyjádření pomocí dobře zvládnuté znalosti výtvarných technik a výtvarného jazyka. Dochází k propojení částí ŠVP bez ohledu k zařazení do ročníků. Ve školním roce 19/20 žáci bez problémů zvládli plnění výstupů pro ročník, do kterého jsou zařazeni, ve velké většině však zvládnou výstupy pro vyšší ročníky a to při individuálním růstu a způsobu vyjádření. V literárně-dramatickém oboru je postup velmi podobný.

Výsledek vzdělávání

Výsledek vzdělávání se projevuje jednak dosaženou úrovní výstupů (výtvarné práce, divadelní představení), jednak rozdílem v úrovni uměleckého projevu žáka na začátku školního roku a na konci roku. Výsledek vzdělávání se projevuje i zvyšováním schopnosti sebereflexe a zvyšováním schopnosti soustředěně pracovat na dokončení díla. (Hodnocení je formulováno ve slovním hodnocení žáka na konci pololetí). Postup každého žáka je možné doložit chronologicky řazenými výstupy. Kromě toho žáci dostávají klasické vysvědčení na předepsaném formuláři. Hodnocení výsledků vzdělávání žáka na vysvědčení je vyjádřeno na základě rozhodnutí ředitele školy a pedagogické rady klasifikací. Žáci jsou v jednotlivých předmětech hodnoceni těmito stupni: 1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – uspokojivý, 4 neuspokojivý. Žáci s převahou hodnocení 1 prospívají s vyznamenáním, žáci s převahou klasifikace 2 - 3 prospěli, žáci s hodnocením 4 - neprospěli.

Úspěšnost absolventů je možno hodnotit podle úrovně absolventských prací, částečně podle úspěšnosti při talentových zkouškách na střední a vysoké umělecké školy a částečně podle uplatnění v dalších letech (studium na vysokých školách s uměleckým zaměřením, vlastní tvorba s veřejnou prezentací, ale i uplatnění v zaměstnání s potřebou tvořivosti a znalosti uměleckých postupů).

Řízení školy

Při řízení školy ředitelka klade velký důraz na spolupráci celé pedagogické rady. Iniciuje četná setkání učitelů, schůzí pedagogické rady, vzájemnou spolupráci, podporuje realizaci vlastních projektů učitelů. Kromě oficiálních konzultací týkajících se vedení třídní i školní dokumentace s každým učitelem, konzultuje i pedagogické postupy a volbu námětů, či technik na neoficiálních setkáních, případně konzultacemi před, nebo po výuce. Díky této systematické práci má škola velmi stmelový kolektiv učitelů, kteří jsou si vědomi nutnosti velkého pracovního nasazení, maximální snahy o co nejlepší přípravu hodin pravidelné výuky, akcí školy i vedení dokumentace.

Ke zlepšení materiálového vybavení a zařízení školy nábytkem využíváme prostředky z dotací a grantů. V loňském školním roce se nám podařilo získat finance z Operačního programu Výzkum, věda a vzdělání – Šablony II. Částka 638 780,- Kč bude použita na zlepšení výuky v naší škole.

Dáša Nesvedová, ředitelka školy