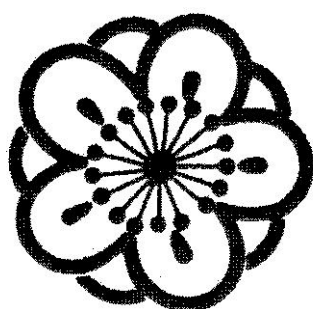


Soukromá základní umělecká škola Trnka o.p.s.

Staniční 2, Plzeň



**Výroční zpráva o činnosti školy za
školní rok 2020/2021**

Obsah

1	Informace o škole	2
1.1	Charakteristika školy	2
1.2	Přehled oborů vzdělání.....	3
1.3	Personální zabezpečení školy	4
1.4	Výsledky výchovy a vzdělávání	4
1.5	Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti	5
1.6	Úspěchy žáků.....	6
1.7	Finanční prostředky získané z dotačních programů.....	7
2	Vlastní hodnocení školy.....	8
2.1	Cíle vlastního hodnocení	8
2.2	Harmonogram vlastního hodnocení.....	8
2.3	Slovní shrnutí vlastního hodnocení	10
2.4	Podmínky ke vzdělávání	10

1 Informace o škole

Název školy: Soukromá základní umělecká škola Trnka o.p.s

Sídlo: Staniční 2, Plzeň – Doubravka, 312 00

Odloučené pracoviště: Nad Týncem 2, Plzeň – Doubravka, 312 00

IČO: 26 34 76 87

Identifikátor zařízení: 650 035 356

Zřizovatel: Obecně prospěšná společnost Soukromá základní umělecká škola Trnka

Ředitelka školy: Daša Nesvedová

Telefonní kontakt: 607 779 762

Email: dasa.nesvedova@seznam.cz

Internetové stránky: www.zustrnka.cz

Správní rada ZUŠ Trnka o.p.s

- předseda Jan Příhoda
- členové Petra Bernhardtová, Tomáš Bernhardt

Dozorčí rada ZUŠ Trnka o.p.s.

- členové Petr Brůček, Irena Brůčková, Ivana Příhoda Pavlů

Jednání správní rady probíhají dvakrát ročně a dozorčí rady jednou ročně. Rada je usnášení schopná, pokud se jednání účastní alespoň dva členové.

1.1 Charakteristika školy

Soukromá ZUŠ Trnka o.p.s. byla založena z iniciativy nynější ředitelky Daši Nesvedové v roce 2002. Od září 2003 má akreditaci MŠMT ČR a je zařazena do sítě škol nyní s kapacitou 350 žáků.

Původně byla koncipována jako jednooborová s výtvarným oborem. Od roku 2005 je zřízen literárně-dramatický obor. Od září 2009 působí na škole třída se zaměřením na animační

tvorbu, je to předchůdce nově zřizovaného multimediálního zaměření výtvarného oboru, které zahajuje činnost od září 2012.

Svoje působení zahájila škola v pronajatých třídách na Masarykově ZŠ – Jiráskovo nám. č. 10. Od roku 2003 do roku 2007. V roce 2003 bylo zřízené odloučené pracoviště v pronajaté třídě Tyršovy ZŠ a MŠ, U školy č. 7 v Plzni – Černicích, které bylo zrušeno v r. 2006. V r. 2003 bylo otevřeno i pracoviště na Mikulášském náměstí č. 15.

Od září 2006 bylo sídlo školy přestěhováno do pronajatých tříd v budově školní družiny 28. ZŠ, Rodinná 39. V roce 2011 získala škola od MMP do zápůjčky nebytový prostor ve Staniční ul. č. 2 a po nákladné rekonstrukci v něm od září 2012 zahájila výuku LDO a VO. Od září 2014 bylo odloučené pracoviště v Rodinné 39 zrušeno. Ve stejné době došlo k rozšíření prostor školy ve Staniční ulici č. 2. MMP nám předal do nájmu prostory v 1. patře budovy. V září 2019 pak Literárně-dramatický obor získal nové prostory v ulici Nad Týncem 2.

Od září 2012 škola postupuje podle Školního vzdělávacího plánu.

1.2 Přehled oborů vzdělání

Škola vyučuje ve dvou oborech – Výtvarném a Literárně-dramatickém

Studijní zaměření:

Výtvarný obor

- Přípravné studium I. stupeň
- Přípravné studium II. stupeň
- Výtvarná tvorba a kultura
- Prostorová tvorba a kultura
- Výtvarná a multimediální tvorba
- Výtvarná tvorba pro dospělé

Literárně dramatický obor

- Přípravné studium I. stupeň
- Přípravné studium II. stupeň
- Dramatická tvorba a vnímání dramatického umění
- Dramatická tvorba pro dospělé

Ve školním roce 2020/2021 navštěvovalo školu průměrně 212,9 žáků ve Výtvarném oboru a 45,8 v Literárně-dramatickém oboru.

1.3 Personální zabezpečení školy

Ve školním roce 2020/2021 vyučovalo ve škole celkem 9 pedagogů a jedna asistentka pedagoga. Průměrný věk učitelů je **38,2** let, průměrná délka praxe je **10,5** let.

Škola dále zaměstnává 2 nepedagogické pracovníky.

Členové pedagogického sboru tvoří pedagogickou radu, která se schází průběžně, během školního roku (viz. zápisy z jednání pedagogické rady).

Zaměstnanci Soukromé ZUŠ Trnka o.p.s. prošli ve školním roce 2020/21 řadou vzdělávacích akcí. DVPP se děje hlavně formou jednotlivých či cyklických i celoročních vzdělávacích akcí, pořádaných akreditovanými pracovišti, samostudiem, či interními vzdělávacími akcemi. DVPP probíhá i při pravidelných výtvarných soustředěních, které jsou určeny nejen žákům, ale i pedagogům a při zájezdech za uměním, které probíhají jak v České republice, tak i v zahraničí.

Školení a semináře ve školním roce 2020/2021

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem – **Letní škola výtvarné výchovy** v rozsahu 37 hodin (8/2020) – Ivana Příhoda Pavlů

Krajské centrum vzdělávání a jazyková škola, kurz **Práce se dřevem, výroba loutky** v rozsahu 64 hodin (9/2020) – Jan Příhoda

Jiří Marel – JIRMA BOZ – **Školení základů první pomoci (zdravotník školy 5/2021)** – Daša Nesvedová, Ivana Příhoda Pavlů, Jan Příhoda, Michal Ston, Pavla Krčmaříková, Pavla Vaněčková, Tereza Lišková, Kristýna Harantová

Jiří Marel – JIRMA BOZ – **Školení pro zaměstnance z BOZP a PO (5/2021)** – Daša Nesvedová, Ivana Příhoda Pavlů, Jan Příhoda, Michal Ston, Pavla Krčmaříková, Pavla Vaněčková, Tereza Lišková, Kristýna Harantová

1.4 Výsledky výchovy a vzdělávání

V tomto školním roce byla naše práce komplikována uzavřením škol od října 2020 do května 2021, ve kterých jsme hledali možnosti, jak udržet kontakt s žáky a vést výuku distančním způsobem. Okamžitě od 1. 10. 2020 jsme plně přešli na on-line výuku za pomoci společnosti PilsFree. S žáky jsme se tak mohli vidět přes monitor počítače a efektivněji je vést jak v motivaci, tak v technice výtvarného jazyka. Přesto, že jsme do této práce vložili maximum energie i prostředků, bylo zcela zjevné, že jakákoliv výuka na dálku v uměleckých oborech nemůže nahradit osobní kontakt učitele a žáků. Zvláště ve výtvarném oboru, kde pracujeme

s množstvím výtvarných materiálů, které žáci doma nemají, nemají technické vybavení, počítače, keramickou pec, či tiskařský lis a podobně. Zcela nemožné je vést distančně výuku literárně-dramatického oboru.

Přes tuto nemožnost jsme dokázali vést žáky tak, aby neztratili kontinuitu vývoje při osvojování si výtvarného jazyka i prohlubování schopností vyjádření osobních postojů pomocí umění.

I přes mimořádně obtížné podmínky jsme připravili k talentovým zkouškám na umělecké školy rekordní počet žáků, dovedli jsme 16 absolventů prvního a druhého stupně výtvarného oboru ZUŠ k vytvoření mimořádně kvalitních absolventských prací. Absolventi LDO byli tři a svoji připravenost prokázali v rámci představení souborů LDO.

Čtyři soubory LDO vytvořili čtyři mimořádné inscenace, které předvedli na festivalu LDO v Papírně od 23. do 25. 6. 2021. Všechny inscenace se umístili v krajských soutěžích dětského a mladého divadla na předních místech.

Od listopadu 2020 jsme zavedli on-line výuku dějin výtvarné kultury přednášené Terezou Liškovou. Tato forma rozšíření nabídky pro žáky měla velkou odezvu mezi žáky. On-line přednášek se účastnilo cca 20 žáků.

Na konci 1. pololetí prospělo s vyznamenáním: 259 žáků

Neklasifikováni: 0 žáků

Na konci 2. pololetí prospělo žáků s vyznamenáním: 223 žáků

Neklasifikováni: 0 žáků

Absolventi za školní rok 20/21:

VO – Eliška Fišerová, Sára Anna Havlíčková, Kristýna Havlová, Ella Kolovratová, Magdalena Smutná, Terezie Janečková, Ingrid Jungová, Laura Komorousová, Magdaléna Krčálová, Kristýna Loukotová, Nela Průšová, Svatava Růžková, Kateřina Zemanová, Jakub Zikmund, Eliška Aloyová, Barbora Vrzalová

LDO - Aleš Klimeš, Doubravka Matasová, Vanda Rigo

1.5 Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti

Vzhledem k situaci během školního roku jsme byli nuceni některé pravidelné akce posunout či úplně zrušit. Uskutečněné akce nám však všechny nepříjemnosti bohatě vynahrádily.

Výstava Trnková zahrada – 5.9.2020 – tradiční výstava žákovských prací v krásném prostředí Šafařkových sadů, která proběhla ovšem netradičně na začátku školního roku. Během výstavy byly vystaveny práce, které žáci vytvořili v předešlém školním roce. Součástí výstavy bylo i tvořivé odpoledne, kdy všichni žáci i náhodní kolemjdoucí měli možnost podílet se na tvorbě velkého plakátu s názvem Nový začátek, který pak ozdobil fasádu naší školy.

Výstava a malování na zámku Kozel – 22.5. a 29.5. 2021 – výlet čtyř skupin žáků na zámek Kozel, kde měli možnost shlédnout výstavu Aeronautica Létařící stroje Leonarda da Vinci.

Výlet do Prahy s odborníkem – 5.6.2021 – někteří žáci měli možnost zúčastnit se kurzu urban sketching s Tomášem Zahrádkou, který tento obor u nás založil. Žáci pod jeho dohledem skicovali na různých místech Prahy.

Výstava žákovských prací v Papírně 21.6. –16.7.2021 . I když byl školní rok dost zkrácený, výstava ochuzená rozhodně nebyla. Všichni návštěvníci se tak mohli pokochat nádhernými kousky našich žáků. Součástí výstavy byl i 22.6. byl i **absolventský večer**, při kterém byla rozdána absolventům vysvědčení a předány malé dárky.

Výtvarný tábor Hojsova stráž 26.7. – 1.8.2021 – školní rok tradičně uzavřel výtvarný tábor, na který se vždy těší jak žáci, tak učitelé. Jako loni, tak i letos, se uskutečnil v nádherném šumavském prostředí. Jako vždy žáci i učitelé tvořili a hráli si na dané téma, kterým tentokrát byli Vikingové.

1.6 Úspěchy žáků

Talentové zkoušky a úspěchy

Střední odborná škola obchodu, užitého umění a designu Nerudovka - Johana Urbanová, – přijetí obor grafický design, Hana Horková – přijetí obor prostorový design

SUPŠ Zámeček - grafický design Barbora Klimtová

Vysoké učení technické - architektura Julie Pašková

1. místo v soutěži ZUŠ na téma portrét Hana Horková

přijetí na MenArt k Martinovi Velíškovi - Magdalena Smutná a Dáša Nesvedová

Literárně – dramatický obor

Hned čtyři soubory Literárně-dramatického oboru dokázaly v loňském školním roce během období lockdownu a v následujících několika málo týdnech vytvořit regulární divadelní inscenace. Podařilo se to jen díky obrovskému nadšení, pracovitosti, soustředěnosti všech žáků oboru. Všechny čtyři soubory se posléze také dokázaly zúčastnit postupových přehlídek dětského a studentského divadla.

Soubor **první čtvrtěční třídy** se divadelní přehlídce zúčastnil úplně poprvé a hned ve zcela specifických podmínkách. Krajské kolo přehlídky studentského divadla **Na hraně 2021** se konalo ve dnech 22. a 23. května pouze on-line a my své inscenace museli natočit a materiál zaslat lektorskému sboru. Lektoři je zhlédli na svých monitorech a posléze proběhla on-line probíhala diskuse o viděném.

Čtvrtěční třída se velmi statečně a naprosto nadšeně vrhla do přípravy inscenace kolektivního improvizovaného divadla a v takto náročných podmínkách obstála opravdu se ctí. Inscenace „Velký případ“ byla odborným lektorským sborem oceněna především za kolektivní souhru souboru.

Druhým souborem, který se krajské přehlídce studentského divadla zúčastnil, byl zkušený **Kastrol**. Jeho inscenace „Živá voda“ byla lektorským sborem oceněna doporučením k postupu na celostátní přehlídku studentského divadla **Mladá scéna 2021**.

Té jsme se v Ústí nad Orlicí zúčastnili ve dnech 25. až 29. června. Inscenace „Živá voda“ zde byla odborníky i ostatními soubory velmi vysoce hodnocena.

Třetí druhostupňový soubor **Mrož v krabici** vytvořil inscenaci „Zpívám“, se kterou se zúčastnil (tentokrát na živo) krajské přehlídce divadla poezie Poezie na rynku 2021. Přehlídka se letos poprvé konala v kulturním centru v Plané.

Soubor Mrož v krabici byl se svou inscenací doporučen k postupu na celostátní přehlídku Wolkrův Prostějov 2021. Z účasti na přehlídce, která se konala první zářijový týden, jsme se bohužel pro nedostatek času museli omluvit.

Prvostupňový **soubor páteční třídy** se letos také zúčastnil divadelní přehlídce poprvé ve své historii. V krajském kole přehlídky dětských divadelních souborů konané ve dnech 29. až 30. května v Dobřanském Káčku uvedl soubor svou inscenaci „Klub divných dětí“.

Inscenace byla velmi dobře přijata a oceněna **čestným uznáním**.

Soubor se na přehlídce rozhodl přijmout jméno podle své úspěšné inscenace. Jmenuje se tedy od té chvíle **Klub divných dětí**.

1.7 Finanční prostředky získané z dotačních programů

Škola získala ve školním roce 2018/2019 finanční prostředky z dvouletého dotačního programu Operační program Výzkum, věda a vzdělání – Šablony II – 638 780 Kč, ze kterých jsme čerpali i v tomto školním roce. Předpokládaný konec dotačního programu je květen 2021.

2 Vlastní hodnocení školy

Vlastní hodnocení školy bylo průběžné, v souladu s platnými právními předpisy, realizované ve školním roce 2020/2021. Celý proces vlastního hodnocení je koncipován jako prostředek na cestě ke zvyšování kvality školy ve všech sledovaných oblastech a není tak pouze jednorázovým popisem situace ve škole, ale výsledek střednědobého a systematického sledování vymezených oblastí. Do vlastního hodnocení byli zapojeni prakticky všichni pedagogičtí i nepedagogičtí pracovníci školy.

Vlastní hodnocení školy bylo realizováno v níže uvedených oblastech:

- Podmínky vzdělávání
- Průběh vzdělávání (kritéria, indikátory kvality)
- Výsledky vzdělávání žáků
- Řízení školy

2.1 Cíle vlastního hodnocení

Pro auto-evaluační proces byly stanoveny níže uvedené cíle:

- Zjištění reálně existujícího stavu ve všech sledovaných oblastech (viz kapitola 2.) na základě údajů získaných konzultacemi s žáky, pedagogy školy, rodiči a ohlasy veřejnosti.
- Identifikace silných a slabých míst a stránek procesů probíhajících ve vybraných oblastech provozu školy
- Stanovení návrhů řešení odstranění systémových chyb se stanovením míry reálné možnosti provedení změn

2.2 Harmonogram vlastního hodnocení

Zaměření auto-evaluace	Nástroje	Harmonogram
-------------------------------	-----------------	--------------------

1. Podmínky ke vzdělávání		
Materiální a prostorové podmínky	Hodnocení pedagogů	1X za dva roky
Personální podmínky	Hodnocení ČŠI	Dle potřeby
Spolupráce s rodiči, veřejností	Rozhovory s rodiči, tisk	Průběžně
Hygienické a bezpečnostní podmínky	Pozorování, rozhovory, kontroly	Dle platných předpisů
Systém a organizace školy	Zápisy z jednání pedagogické rady, jednání správní rady	Průběžně
Psychosociální podmínky školy (klíma školy)	Rozhovory s pedagogy, rodiči, žáky	Průběžně
2. Průběh vzdělávání (indikátory kvality)		
	Hospitace ve vyučovacích hodinách	Dle plánu hospitační činnosti
Individuální vzdělávací programy	Jsou vypracovány s přihlédnutím k potřebám žáka	1x za rok
Propojenost jednotlivých částí ŠVP	Hospitace ve vyučovacích hodinách	Dle plánu hospitační činnosti
Naplňování klíčových kompetencí	Vzájemná spolupráce pedagogů	Průběžně
Realizace ŠVP	Kontroly výstupů, hospitace	Dle plánů hospitační činnosti
Využití pomůcek, techniky	Systém osobní odpovědnosti každého pedagoga	měsíčně
Podíl samostatné a týmové práce žáků	Hospitace ve vyučovacích hodinách	Dle plánu hospitační činnosti
Využívání organizačních forem výuky	Hospitace ve vyučovacích hodinách	Dle plánu hospitační činnosti
3. Výsledek vzdělávání		
Úroveň vědomostí, dovedností a výstupů	Realizované projekty, hospitace, výstavy, výsledky v soutěžích	Dle plánu hospitační činnosti, Školní kola soutěží
Úspěšnost absolventů	Přehled absolventů	1x za rok

Výsledky výchovné práce	Výsledky soutěží, hospitace, výstavy	Průběžně, dle plánu hospitační činnosti
4. Řízení školy		
Stanovení strategie, koncepce rozvoje školy	Pedagogické rady, vlastní hodnocení, výroční zprávy	1x ročně
Školní řád	Vnitřní kontrola	1x za rok
Interní směrnice	Vnitřní kontrola	Průběžně
Sledování práce učitelů	Hospitace ve vyučovacích hodinách, soutěže	Dle plánu hospitační činnosti
Pedagogické rady	Autoevaluace, pohovory	Průběžně
Vzdělávání pedagogických pracovníků	Podle potřeby	1x ročně
Administrativa a povinná dokumentace školy	Školní matrika, třídní knihy, další podle školského zákona	Průběžně
Ekonomické řízení	Veřejnoprávní kontroly	Průběžně

2.3 Slovní shrnutí vlastního hodnocení

Škola nadále poskytuje vysoký standard výuky. Svědčí o tom výsledky práce prezentované na výstavách, ocenění žáků v soutěžích i velká úspěšnost žáků u talentových zkoušek na umělecké školy. Hlavním ukazatelem kvality je však velký zájem žáků o studium na naší škole. Téměř všechny otevřené třídy byly naplněny na cca 80% kapacity.

2.4 Podmínky ke vzdělávání

Škola sídlí v nově zrekonstruovaných prostorech budovy ve Staniční ulici č. 2. Je vybavena novým funkčním zařízením, jako jsou dva velkoformátové tiskařské lisy, keramická pec, plazmovou obrazovkou pro projekci animovaných filmů i obrazů z dějin výtvarné kultury, fotoaparáty, stativy, světly a počítači. Dále vestavným nábytkem, který slouží k bezproblémovému provozu výtvarného oboru, kupříkladu velkými mycími dřezy a válem pro umytí pomůcek po práci, vestavnými skříněmi pro ukládání pomůcek, regály a podobně. Povedlo se nám zrealizovat záměr kompletního vybavení učebny pro multimediální studijní zaměření, doplnění o další fotoaparáty, počítače a stativy. Přes velké investice do úprav prostorů zápasíme s nedostatkem skladovacích prostor, i s nedostatečným prostorem pro výuku. V říjnu 2020 se v prostoru pro LDO – Nad Týncem 2, začala objevovat plíseň na zdech i pod linoleem, což znemožnilo prostor pro výuku užívat. V lednu 2021 konečně vedení zprávy

objektu O.S.Sylván vyslyšelo naši žádost o nápravu situace. S nákladnou rekonstrukcí se však začalo až začátkem srpna 2021. Do 1. 9. 2021 nebyla rekonstrukce dokončena.

Škola je vybavena dostatkem spotřebního materiálu pro práci v hodinách s žáky i pro realizaci soustředění a akcí pro veřejnost.

Pedagogický sbor tvoří mladí aprobovaní učitelé s vysokým stupněm odbornosti. Přesto se snažíme o další zlepšování kompetencí uměleckých, pedagogických i teoretických. Kromě absolvování školení, kurzů a workshopů pořádaných akreditovanými i jinými subjekty, zvyšujeme svou odbornost i velmi častými vzájemnými konzultacemi nad výstupy hodin, při přípravě učebních plánů a soustředění žáků, kdy vždy spolupracujeme na tématu, organizaci i formě pedagogického působení. Ke zlepšení pedagogických kompetencí slouží i soustředění kdy jeden z pedagogů seznámí ostatní s novou technologií, uměleckým názorem, či metodikou, kterou používá. Ke vzájemné výměně názorů, uměleckých postojů a metodiky práce nám slouží i hodnocení a výběr prací ve školních kolech a vzájemné hospitace. K prohlubování znalostí z dějin umění nám slouží pravidelné zájezdy do velkých evropských galerií nejméně jednou za dva roky. Ty jsou určeny nejen pro žáky, ale i učitele. Samozřejmě neopomíjíme ani výstavy v Plzni, Praze a jinde. Bohužel v roce 20/21 jsme tyto tradiční akce museli omezit na minimum.

Velký důraz klademe na dobrou spolupráci s rodiči žáků. Rodiče mají na konci výuky přístup do učebny, kde se zúčastní závěrečného hodnocení práce. Chceme, aby rodiče dobře chápali cíle a formy práce pedagogů, aby se stali součástí života školy a sdíleli s námi radost z výsledků a pokroků dětí. Slouží k tomu také slovní hodnocení práce každého žáka na konci pololetí, kdy učitel shrne a vysvětlí témata a pedagogický záměr, vyzdvihne kladné výsledky práce žáka a upozorní na nedostatky. S atmosférou a formami výuky se rodiče seznamují na pravidelných dnech otevřených dveří, které se konají jednou, nebo dvakrát ročně. Rodiče, sourozenci, prarodiče i přátelé v tyto dny mohou přijít na výuku s žáky, společně tvořit, zažít uvolnění, nadšení, tvůrčí vypětí, mohou se zasnít s námi v příběhu, vzpomínkách i emocích, které umělecká tvorba přináší. Naučí se základy výtvarného jazyka i technologie. S výsledky práce žáků se rodiče mohou seznámit i na průběžných výstavách v budově školy, ale hlavně na závěrečné výstavě, na které má každý z žáků vystavenou alespoň jednu práci. Rodiče se mohou podle kapacitních možností zúčastňovat i dalších akcí školy jak soustředění a zájezdy za uměním.

Psychosociální podmínky školy jsou postaveny na kladném přístupu ke každému žákovi i jeho rodičům. Vzájemná důvěra, respekt, otevřenost, spolupráce a dodržování zásad slušnosti a struktury výuky vytváří klima, ve kterém se každý cítí platným a váženým. Je v bezpečí před stresem, spěchem a potlačováním lidských potřeb. V takové atmosféře není nutné, aby se učitel domáhal respektu pomocí strachu ze špatného hodnocení žáka, vykáňím, či povýšeným jednáním s žáky. Tyto mechanismy považujeme za nejúčinnější pro předcházení psychosociálně patologickým jevům i nebezpečí úrazů.

Průběh vzdělávání

Průběh vzdělávání žáků je určován základní myšlenkou o vzdělávání každého žáka podle jeho individuálních potřeb, výchozího stavu dovedností, osobnostnímu typu a jedinečnosti talentu. V hromadné a skupinové výuce dochází ke vzájemnému ovlivnění a vzájemné inspiraci, k hledání společných témat a příklonu k zaměření většiny ve skupině. Přesto je možné u výrazně odlišných typů žáků jít cestou individuálních zadání témat a zpracování podle vlastního výběru, nebo citlivému vedení učitelem. Záměrem výchovného procesu je především probouzení tvořivosti a sebeuvědomění. V každém kolektivu tak dochází k neopakovatelnému průběhu výchovné práce, ke hledání sebevyjádření pomocí dobře zvládnuté znalosti výtvarných technik a výtvarného jazyka. Dochází k propojení částí ŠVP bez ohledu k zařazení do ročníků. Ve školním roce 20/21 žáci bez problémů zvládli plnění výstupů pro ročník, do kterého jsou zařazeni, ve velké většině však zvládnou výstupy pro vyšší ročníky a to při individuálním růstu a způsobu vyjádření. V literárně-dramatickém oboru je postup velmi podobný.

Výsledek vzdělávání

Výsledek vzdělávání se projevuje jednak dosaženou úrovní výstupů (výtvarné práce, divadelní představení), jednak rozdílem v úrovni uměleckého projevu žáka na začátku školního roku a na konci roku. Výsledek vzdělávání se projevuje i zvyšováním schopnosti sebereflexe a zvyšováním schopnosti soustředěně pracovat na dokončení díla. (Hodnocení je formulováno ve slovním hodnocení žáka na konci pololetí). Postup každého žáka je možné doložit chronologicky řazenými výstupy. Kromě toho žáci dostávají klasické vysvědčení na předepsaném formuláři. Hodnocení výsledků vzdělávání žáka na vysvědčení je vyjádřeno na základě rozhodnutí ředitele školy a pedagogické rady klasifikací. Žáci jsou v jednotlivých předmětech hodnoceni těmito stupni: 1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – uspokojivý, 4 neuspokojivý. Žáci s převahou hodnocení 1 prospívají s vyznamenáním, žáci s převahou klasifikace 2 - 3 prospěli, žáci s hodnocením 4 - neprospěli.

Úspěšnost absolventů je možno hodnotit podle úrovně absolventských prací, částečně podle úspěšnosti při talentových zkouškách na střední a vysoké umělecké školy a částečně podle uplatnění v dalších letech (studium na vysokých školách s uměleckým zaměřením, vlastní tvorba s veřejnou prezentací, ale i uplatnění v zaměstnání s potřebou tvořivosti a znalosti uměleckých postupů).

Řízení školy

Při řízení školy ředitelka klade velký důraz na spolupráci celé pedagogické rady. Iniciuje četná setkání učitelů, schůzí pedagogické rady, vzájemnou spolupráci, podporuje realizaci vlastních projektů učitelů. Kromě oficiálních konzultací týkajících se vedení třídní i školní dokumentace s každým učitelem, konzultuje i pedagogické postupy a volbu námětů, či technik na

neoficiálních setkáních, případně konzultacemi před, nebo po výuce. Díky této systematické práci má škola velmi stmelený kolektiv učitelů, kteří jsou si vědomi nutnosti velkého pracovního nasazení, maximální snahy o co nejlepší přípravu hodin pravidelné výuky, akcí školy i vedení dokumentace.

Ke zlepšení materiálového vybavení a zařízení školy nábytkem využíváme prostředky z dotací a finančních příspěvků rodičů.

Dáša Nesvedová, ředitelka školy