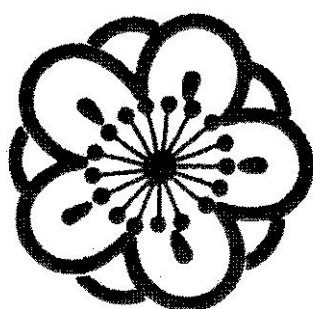


Soukromá základní umělecká škola Trnka o.p.s.

Staniční 2, Plzeň



**Výroční zpráva o činnosti školy za
školní rok 2021/2022**

Obsah

1	Informace o škole	2
1.1	Charakteristika školy	2
1.2	Přehled oborů vzdělání.....	3
1.3	Personální zabezpečení školy	4
1.4	Výsledky výchovy a vzdělávání	4
1.5	Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti	5
1.6	Úspěchy žáků.....	5
1.7	Finanční prostředky získané z dotačních programů	Chyba! Záložka není definována.
2	Vlastní hodnocení školy	6
2.1	Cíle vlastního hodnocení	7
2.2	Harmonogram vlastního hodnocení.....	7
2.3	Slovní shrnutí vlastního hodnocení	9
2.4	Podmínky ke vzdělávání	9

1 Informace o škole

Název školy: Soukromá základní umělecká škola Trnka o.p.s

Sídlo: Staniční 2, Plzeň – Doubravka, 312 00

Odloučené pracoviště: Nad Týncem 2, Plzeň – Doubravka, 312 00

IČO: 26 34 76 87

Identifikátor zařízení: 650 035 356

Zřizovatel: Obecně prospěšná společnost Soukromá základní umělecká škola Trnka

Ředitelka školy: Daša Nesvedová

Telefonní kontakt: 607 779 762

Email: dasa.nesvedova@seznam.cz

Internetové stránky: www.zustrnka.cz

Správní rada ZUŠ Trnka o.p.s

- předseda Jan Příhoda
- členové Petra Bernhardtová, Tomáš Bernhardt

Dozorčí rada ZUŠ Trnka o.p.s.

- členové Petr Brůček, Irena Brůčková, Ivana Příhoda Pavlů

Jednání správní rady probíhají dvakrát ročně a dozorčí rady jednou ročně. Rada je usnášení schopná, pokud se jednání účastní alespoň dva členové.

1.1 Charakteristika školy

Soukromá ZUŠ Trnka o.p.s. byla založena z iniciativy nynější ředitelky Daši Nesvedové v roce 2002. Od září 2003 má akreditaci MŠMT ČR a je zařazena do sítě škol nyní s kapacitou 350 žáků.

Původně byla koncipována jako jednooborová s výtvarným oborem. Od roku 2005 je zřízen literárně-dramatický obor. Od září 2009 působí na škole třída se zaměřením na animační

tvorbu, je to předchůdce nově zřizovaného multimediálního zaměření výtvarného oboru, které zahajuje činnost od září 2012.

Svoje působení zahájila škola v pronajatých třídách na Masarykově ZŠ – Jiráskovo nám. č. 10. Od roku 2003 do roku 2007. V roce 2003 bylo zřízené odloučené pracoviště v pronajaté třídě Tyršovy ZŠ a MŠ, U školy č. 7 v Plzni – Černicích, které bylo zrušeno v r. 2006. V r. 2003 bylo otevřeno i pracoviště na Mikulášském náměstí č. 15.

Od září 2006 bylo sídlo školy přestěhováno do pronajatých tříd v budově školní družiny 28. ZŠ, Rodinná 39. V roce 2011 získala škola od MMP do zápůjčky nebytový prostor ve Staniční ul. č. 2 a po nákladné rekonstrukci v něm od září 2012 zahájila výuku LDO a VO. Od září 2014 bylo odloučené pracoviště v Rodinné 39 zrušeno. Ve stejné době došlo k rozšíření prostor školy ve Staniční ulici č. 2. MMP nám předal do nájmu prostory v 1. patře budovy. V září 2019 pak Literárně-dramatický obor získal nový prostor v ulici Nad Týncem 2. Ve školním roce 2021/2022 pak zde začala výuka Tanečního oboru.

Od září 2012 škola postupuje podle Školního vzdělávacího plánu.

1.2 Přehled oborů vzdělání

Škola vyučuje ve třech oborech – Výtvarném, Literárně-dramatickém a Tanečním

Studijní zaměření:

Výtvarný obor

- Přípravné studium I. stupeň
- Přípravné studium II. stupeň
- Výtvarná tvorba a kultura
- Prostorová tvorba a kultura
- Výtvarná a multimediální tvorba
- Výtvarná tvorba pro dospělé

Literárně dramatický obor

- Přípravné studium I. stupeň
- Přípravné studium II. stupeň
- Dramatická tvorba a vnímání dramatického umění
- Dramatická tvorba pro dospělé

Taneční obor

- Přípravné studium I. stupeň
- Přípravné studium II. stupeň
- Taneční tvorba a kultura

Ve školním roce 2021/2022 navštěvovalo školu průměrně 214 žáků ve Výtvarném oboru, 42 v Literárně-dramatickém oboru a 7. žáků v Tanečním oboru

1.3 Personální zabezpečení školy

Ve školním roce 2021/2022 vyučovalo ve škole celkem 10 pedagogů. Průměrný věk učitelů je 42,2 let, průměrná délka praxe je 11,9 let .

Škola dále zaměstnává 2 nepedagogické pracovníky.

Členové pedagogického sboru tvoří pedagogickou radu, která se schází průběžně, během školního roku (viz. zápisy z jednání pedagogické rady).

Zaměstnanci Soukromé ZUŠ Trnka o.p.s. prošli ve školním roce 2021/22 řadou vzdělávacích akcí. DVPP se děje hlavně formou jednotlivých či cyklických i celoročních vzdělávacích akcí, pořádaných akreditovanými pracovišti, samostudiem, či interními vzdělávacími akcemi. DVPP probíhá i při pravidelných výtvarných soustředěních, které jsou určeny nejen žákům, ale i pedagogům a při zájezdech za uměním, které probíhají jak v České republice, tak i v zahraničí.

Školení a semináře ve školním roce 2021/2022

Ivana Příhoda Pavlů - Funkční studium pro ředitele, Akademie Libchavy

1.4 Výsledky výchovy a vzdělávání

Na konci 1. pololetí prospělo s vyznamenáním: 250 žáků

Neklasifikováni: 5 žáků

Na konci 2. pololetí prospělo žáků s vyznamenáním: 246 žáků

Neklasifikováni: 11 žáků

Absolventi za školní rok 21/22:

VO – Adéla Bajerová, Karolína Kocurová, Tereza Novotná, Kristýna Vicendová, Tereza Bradová, Eduard Štich, Jakub Zikmund, Julie Formánková, Sofie Gabrielová, Klára Muchnová, Anna Marie Senftová, Tereza Tvarohová, Petr Zýka,

1.5 Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti

Puťá puťá puťááák – 15. 10. 2021 – den otevřených dveří s Trnkou. Zájemci si mohli formou zábavné stopovačky projít celou školu a na stanovištích si vyzkoušet různé výtvarné techniky, tanec a dramatické hry.

Týden otevřených dveří – 25. 1. - 28. 1. 2022 Tradiční akce, kdy se rodiče našich žáků připojí ke svým dětem ve výuce a společně pak tvoří.

Víkendové soustředění ve Starém Sedlišti 2.4. - 3. 4. 2022

Víkendové soustředění ve Starém Sedlišti 30. 4. – 1. 5. 2022

Výstava žákovských prací v Papírně 30. 5. – 8. 6. 2022 Tradiční závěrečná výstava, při které jsou představeny práce našich žáků. V letošním roce pak byla zpestřena o vyústění akce Tajný přítel, která probíhala celý školní rok. Při ní si všichni žáci školy dopisovali se svým protějškem, aniž by věděli, o koho jde. Při výstavě se pak konečně mohli setkat poprvé osobně.

Absolventská výstava, Výstava absolventských prací, která se konala na v prostoru Moving station, představila průřez tvorbou našich patnácti absolventů.

Letní výtvarní tábor, Hojsova Stráž 25. 7. – 31. 7. Jako každý rok, tak i letos školní rok oficiálně uzavřel až tradiční letní tábor, na který se těší nejen žáci, ale i učitelé. I přestože se jedná o velice náročnou akci, všichni účastníci se vrací domů plni neuvěřitelných zážitků.

1.6 Úspěchy žáků

Talentové zkoušky a úspěchy

Výtvarný obor

Střední odborná škola obchodu, užitého umění a designu Nerudovka, úspěšné složení zkoušek:

Karolína Pešlová – Interiér designu

Střední uměleckoprůmyslová škola a Základní umělecká škola Zámeček:

Sára Anna Havlíčková

VOŠ restaurátorská v Písku – Alfons Nosek, restaurování nábytku a dřevořezby.

Soutěže

Ela Basáková - první místo za linoryt - Zlatá paleta Vilmy Vrbové - Kotrbové, výstava Cesta 2022 na Klenové.

Oliver Boura – cena za linoryt, soutěž Evropa ve škole

Marie Lesová, Jana Schejbalová, Eva Soukupová, cena za účast v soutěži Evropa ve škole, linoryt

Literárně – dramatický obor

Skupiny prvního stupně Klub divných dětí a nová Čtvrteční druhá třída se 30. 3. 2022 s inscenacemi „Tajná hra“ a „Kamarádka“ zúčastnily městského kola přehlídky souborů dětského divadla Plzeňský Tajtrlík 2022

Skupiny druhého stupně Kastrol a Mrož v krabici se se svými inscenacemi „Les“ a „Francina válka“ ve dnech 1. - 2. 4. zúčastnily krajského kola přehlídky divadla poezie Poezie na rynku 2022 v Plané.

Oba soubory se potom také ve dnech 22. - 24. 4. zúčastnily krajského kola přehlídky studentského divadla Na hraně 2022 v plzeňském kulturním prostoru Moving Station.

Soubor Mrož v krabici byl s inscenací „Francina válka“ doporučen k účasti na celostátní přehlídce studentského divadla Mladá scéna v Ústí nad Orlicí, kde naší školu ve dnech 24. - 28. června 2022 velmi úspěšně reprezentoval.

Všechny soubory literárně dramatického oboru, včetně nejmladšího, se se svými inscenacemi zúčastnily tradičního festivalku LDO (a v letošním roce poprvé i TO) Trnka, který se letos konal dne 8. 6. v plzeňské Papírně.

Soubor Kastrol byl na sklonku prázdnin se svou inscenací „Les“ vybrán k účasti na celostátní přehlídce Nahlížení v Bechyni, které by se měl účastnit ve dnech 20. až 23. října 2022.

2 Vlastní hodnocení školy

Vlastní hodnocení školy bylo průběžné, v souladu s platnými právními předpisy, realizované ve školním roce 2021/2022. Celý proces vlastního hodnocení je koncipován jako prostředek na cestě ke zvyšování kvality školy ve všech sledovaných oblastech a není tak pouze

jednorázových popisem situace ve škole, ale výsledek střednědobého a systematického sledování vymezených oblastí. Do vlastního hodnocení byli zapojeni prakticky všichni pedagogičtí i nepedagogičtí pracovníci školy.

Vlastní hodnocení školy bylo realizováno v níže uvedených oblastech:

- Podmínky vzdělávání
- Průběh vzdělávání (kritéria, indikátory kvality)
- Výsledky vzdělávání žáků
- Řízení školy

2.1 Cíle vlastního hodnocení

Pro auto-evaluační proces byly stanoveny níže uvedené cíle:

- Zjištění reálně existujícího stavu ve všech sledovaných oblastech (viz kapitola 2.) na základě údajů získaných konzultacemi s žáky, pedagogy školy, rodiči a ohlasy veřejnosti.
- Identifikace silných a slabých míst a stránek procesů probíhajících ve vybraných oblastech provozu školy
- Stanovení návrhů řešení odstranění systémových chyb se stanovením míry reálné možnosti provedení změn

2.2 Harmonogram vlastního hodnocení

Zaměření auto-evaluace	Nástroje	Harmonogram
1. Podmínky ke vzdělávání		
Materiální a prostorové podmínky	Hodnocení pedagogů	1X za dva roky
Personální podmínky	Hodnocení ČŠI	Dle potřeby
Spolupráce s rodiči, veřejností	Rozhovory s rodiči, tisk	Průběžně
Hygienické a bezpečnostní podmínky	Pozorování, rozhovory, kontroly	Dle platných předpisů
System a organizace školy	Zápisy z jednání pedagogické rady, jednání správní rady	Průběžně

Psychosociální podmínky školy (klíma školy)	Rozhovory s pedagogy, rodiči, žáky	Průběžně
2. Průběh vzdělávání (indikátory kvality)		
	Hospitace ve vyučovacích hodinách	Dle plánu hospitační činnosti
Individuální vzdělávací programy	Jsou vypracovány s přihlédnutím k potřebám žáka	1x za rok
Propojenost jednotlivých částí ŠVP	Hospitace ve vyučovacích hodinách	Dle plánu hospitační činnosti
Naplňování klíčových kompetencí	Vzájemná spolupráce pedagogů	Průběžně
Realizace ŠVP	Kontroly výstupů, hospitace	Dle plánů hospitační činnosti
Využití pomůcek, techniky	Systém osobní odpovědnosti každého pedagoga	měsíčně
Podíl samostatné a týmové práce žáků	Hospitace ve vyučovacích hodinách	Dle plánu hospitační činnosti
Využívání organizačních forem výuky	Hospitace ve vyučovacích hodinách	Dle plánu hospitační činnosti
3. Výsledek vzdělávání		
Úroveň vědomostí, dovedností a výstupů	Realizované projekty, hospitace, výstavy, výsledky v soutěžích	Dle plánu hospitační činnosti, Školní kola soutěží
Úspěšnost absolventů	Přehled absolventů	1x za rok
Výsledky výchovné práce	Výsledky soutěží, hospitace, výstavy	Průběžně, dle plánu hospitační činnosti
4. Řízení školy		
Stanovení strategie, koncepce rozvoje školy	Pedagogické rady, vlastní hodnocení, výroční zprávy	1x ročně
Školní řád	Vnitřní kontrola	1x za rok
Interní směrnice	Vnitřní kontrola	Průběžně
Sledování práce učitelů	Hospitace ve vyučovacích hodinách, soutěže	Dle plánu hospitační činnosti

Pedagogické rady	Autoevaluace, pohovory	Průběžně
Vzdělávání pedagogických pracovníků	Podle potřeby	1xročně
Administrativa a povinná dokumentace školy	Školní matrika, třídní knihy, další podle školského zákona	Průběžně
Ekonomické řízení	Veřejnoprávní kontroly	Průběžně

2.3 Slovní shrnutí vlastního hodnocení

Škola nadále poskytuje vysoký standard výuky. Svědčí o tom výsledky práce prezentované na výstavách, ocenění žáků v soutěžích i velká úspěšnost žáků u talentových zkoušek na umělecké školy. Hlavním ukazatelem kvality je však velký zájem žáků o studium na naší škole. Téměř všechny otevřené třídy byly naplněny na cca 85% kapacity.

2.4 Podmínky ke vzdělávání

Škola sídlí v nově zrekonstruovaných prostorech budovy ve Staniční ulici č. 2. Je vybavena novým funkčním zařízením, jako jsou dva velkoformátové tiskařské lisy, keramická pec, plazmovou obrazovkou pro projekci animovaných filmů i obrazů z dějin výtvarné kultury, fotoaparáty, stativy, světly a počítači. Dále vestavným nábytkem, který slouží k bezproblémovému provozu výtvarného oboru, kupříkladu velkými mycími dřezy a válem pro umytí pomůcek po práci, vestavnými skříněmi pro ukládání pomůcek, regály a podobně. Povedlo se nám zrealizovat záměr kompletního vybavení učebny pro multimediální studijní zaměření, doplnění o další fotoaparáty, počítače a stativy. Přes velké investice do úprav prostorů zápasíme s nedostatkem skladovacích prostor, i s nedostatečným prostorem pro výuku. V říjnu 2020 se v prostoru pro LDO – Nad Týncem 2, začala objevovat plíseň na zdech i pod linoleem, což znemožnilo prostor pro výuku užívat. V lednu 2021 konečně vedení zprávy objektu O.Z. Sylván vyslyšelo naši žádost o nápravu situace. S nákladnou rekonstrukcí se však začalo až začátkem srpna 2021. Do 1. 9. 2021 nebyla rekonstrukce dokončena.

Škola je vybavena dostatkem spotřebního materiálu pro práci v hodinách s žáky i pro realizaci soustředění a akcí pro veřejnost.

Pedagogický sbor tvoří mladí aprobovaní učitelé s vysokým stupněm odbornosti. Přesto se snažíme o další zlepšování kompetencí uměleckých, pedagogických i teoretických. Kromě absolvování školení, kurzů a workshopů pořádaných akreditovanými i jinými subjekty, zvyšujeme svou odbornost i velmi častými vzájemnými konzultacemi nad výstupy hodin, při přípravě učebních plánů a soustředění žáků, kdy vždy spolupracujeme na tématu, organizaci i formě pedagogického působení. Ke zlepšení pedagogických kompetencí slouží i soustředění kdy jeden z pedagogů seznámí ostatní s novou technologií, uměleckým názorem, či metodikou, kterou používá. Ke vzájemné výměně názorů, uměleckých postojů a metodiky

práce nám slouží i hodnocení a výběr prací ve školních kolech a vzájemné hospitace. K prohlubování znalostí z dějin umění nám slouží pravidelné zájezdy do velkých evropských galerií nejméně jednou za dva roky. Ty jsou určeny nejen pro žáky, ale i učitele. Samozřejmě neopomíjíme ani výstavy v Plzni, Praze a jinde. Bohužel v roce 20/21 jsme tyto tradiční akce museli omezit na minimum.

Velký důraz klademe na dobrou spolupráci s rodiči žáků. Rodiče mají na konci výuky přístup do učebny, kde se zúčastní závěrečného hodnocení práce. Chceme, aby rodiče dobře chápali cíle a formy práce pedagogů, aby se stali součástí života školy a sdíleli s námi radost z výsledků a pokroků dětí. Slouží k tomu také slovní hodnocení práce každého žáka na konci pololetí, kdy učitel shrne a vysvětlí témata a pedagogický záměr, vyzdvihne kladné výsledky práce žáka a upozorní na nedostatky. S atmosférou a formami výuky se rodiče seznamují na pravidelných dnech otevřených dveří, které se konají jednou, nebo dvakrát ročně. Rodiče, sourozenci, prarodiče i přátelé v tyto dny mohou přijít na výuku s žáky, společně tvořit, zažít uvolnění, nadšení, tvůrčí vypětí, mohou se zasnít s námi v příběhu, vzpomínkách i emocích, které umělecká tvorba přináší. Naučí se základy výtvarného jazyka i technologie. S výsledky práce žáků se rodiče mohou seznámit i na průběžných výstavách v budově školy, ale hlavně na závěrečné výstavě, na které má každý z žáků vystavenou alespoň jednu práci. Rodiče se mohou podle kapacitních možností zúčastňovat i dalších akcí školy jak soustředění a zájezdy za uměním.

Psychosociální podmínky školy jsou postaveny na kladném přístupu ke každému žákovi i jeho rodičům. Vzájemná důvěra, respekt, otevřenost, spolupráce a dodržování zásad slušnosti a struktury výuky vytváří klima, ve kterém se každý cítí platným a váženým. Je v bezpečí před stresem, spěchem a potlačováním lidských potřeb. V takové atmosféře není nutné, aby se učitel domáhal respektu pomocí strachu ze špatného hodnocení žáka, vykáňím, či povýšeným jednáním s žáky. Tyto mechanismy považujeme za nejúčinnější pro předcházení psychosociálně patologickým jevům i nebezpečí úrazů.

Průběh vzdělávání

Průběh vzdělávání žáků je určován základní myšlenkou o vzdělávání každého žáka podle jeho individuálních potřeb, výchozího stavu dovedností, osobnostního typu a jedinečnosti talentu. V hromadné a skupinové výuce dochází ke vzájemnému ovlivnění a vzájemné inspiraci, k hledání společných témat a příklonu k zaměření většiny ve skupině. Přesto je možné u výrazně odlišných typů žáků jít cestou individuálních zadání témat a zpracování podle vlastního výběru, nebo citlivému vedení učitelem. Záměrem výchovného procesu je především probouzení tvořivosti a sebeuvědomění. V každém kolektivu tak dochází k neopakovatelnému průběhu výchovné práce, ke hledání sebevyjádření pomocí dobře zvládnuté znalosti výtvarných technik a výtvarného jazyka. Dochází k propojení částí ŠVP bez ohledu k zařazení do ročníků. Ve školním roce 20/21 žáci bez problémů zvládli plnění výstupů

pro ročník, do kterého jsou zařazeni, ve velké většině však zvládnou výstupy pro vyšší ročníky a to při individuálním růstu a způsobu vyjádření. V literárně-dramatickém oboru a tanečním oboru je postup velmi podobný.

Výsledek vzdělávání

Výsledek vzdělávání se projevuje jednak dosaženou úrovní výstupů (výtvarné práce, divadelní představení), jednak rozdílem v úrovni uměleckého projevu žáka na začátku školního roku a na konci roku. Výsledek vzdělávání se projevuje i zvyšováním schopnosti sebereflexe a zvyšováním schopnosti soustředěně pracovat na dokončení díla. (Hodnocení je formulováno ve slovním hodnocení žáka na konci pololetí). Postup každého žáka je možné doložit chronologicky řazenými výstupy. Kromě toho žáci dostávají klasické vysvědčení na předepsaném formuláři. Hodnocení výsledků vzdělávání žáka na vysvědčení je vyjádřeno na základě rozhodnutí ředitele školy a pedagogické rady klasifikací. Žáci jsou v jednotlivých předmětech hodnoceni těmito stupni: 1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – uspokojivý, 4 neuspokojivý. Žáci s převahou hodnocení 1 prospívají s vyznamenáním, žáci s převahou klasifikace 2 - 3 prospěli, žáci s hodnocením 4 - neprospěli.

Úspěšnost absolventů je možno hodnotit podle úrovně absolventských prací, částečně podle úspěšnosti při talentových zkouškách na střední a vysoké umělecké školy a částečně podle uplatnění v dalších letech (studium na vysokých školách s uměleckým zaměřením, vlastní tvorba s veřejnou prezentací, ale i uplatnění v zaměstnání s potřebou tvořivosti a znalosti uměleckých postupů).

Řízení školy

Při řízení školy ředitelka klade velký důraz na spolupráci celé pedagogické rady. Iniciuje četná setkání učitelů, schůzí pedagogické rady, vzájemnou spolupráci, podporuje realizaci vlastních projektů učitelů. Kromě oficiálních konzultací týkajících se vedení třídní i školní dokumentace s každým učitelem, konzultuje i pedagogické postupy a volbu námětů, či technik na neoficiálních setkáních, případně konzultacemi před, nebo po výuce. Díky této systematické práci má škola velmi stmelené kolektivy učitelů, kteří jsou si vědomi nutnosti velkého pracovního nasazení, maximální snahy o co nejlepší přípravu hodin pravidelné výuky, akcí školy i vedení dokumentace.

Ke zlepšení materiálového vybavení a zařízení školy nábytkem využíváme prostředky z dotací a finančních příspěvků rodičů.

Dáša Nesvedová, ředitelka školy