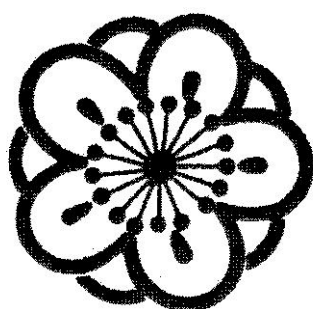


Soukromá základní umělecká škola Trnka o.p.s.

Staniční 2, Plzeň



**Výroční zpráva o činnosti školy za
školní rok 2022/2023**

Obsah

1	Informace o škole	2
1.1	Charakteristika školy	2
1.2	Přehled oborů vzdělání.....	3
1.3	Personální zabezpečení školy	4
1.4	Výsledky výchovy a vzdělávání	4
1.5	Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti	5
1.6	Úspěchy žáků.....	9
2	Vlastní hodnocení školy.....	11
2.1	Cíle vlastního hodnocení	11
2.2	Harmonogram vlastního hodnocení.....	11
2.3	Slovní shrnutí vlastního hodnocení	13
2.4	Podmínky ke vzdělávání	13

1 Informace o škole

Název školy: Soukromá základní umělecká škola Trnka o.p.s

Sídlo: Staniční 2, Plzeň – Doubravka, 312 00

Odloučené pracoviště: Nad Týncem 2, Plzeň – Doubravka, 312 00

IČO: 26 34 76 87

Identifikátor zařízení: 650 035 356

Zřizovatel: Obecně prospěšná společnost Soukromá základní umělecká škola Trnka

Ředitelka školy: Ivana Příhoda Pavlů

Telefonní kontakt: 725 793 334

Email: ivp@seznam.cz

Internetové stránky: www.zustrnka.cz

Správní rada ZUŠ Trnka o.p.s

- předseda Michal Ston
- členové Petra Bernhardtová, Tomáš Bernhardt

Dozorčí rada ZUŠ Trnka o.p.s.

- členové Petr Brůček, Irena Brůčková, Pavla Rousová

Jednání správní rady probíhají dvakrát ročně a dozorčí rady jednou ročně. Rada je usnášení schopná, pokud se jednání účastní alespoň dva členové.

1.1 Charakteristika školy

Soukromá ZUŠ Trnka o.p.s. byla založena z iniciativy nynější ředitelky Daši Nesvedové v roce 2002. Od září 2003 má akreditaci MŠMT ČR a je zařazena do sítě škol nyní s kapacitou 350 žáků.

Původně byla koncipována jako jednooborová s výtvarným oborem. Od roku 2005 je zřízen literárně-dramatický obor. Od září 2009 působí na škole třída se zaměřením na animační

tvorbu, je to předchůdce nově zřizovaného multimediálního zaměření výtvarného oboru, které zahajuje činnost od září 2012.

Svoje působení zahájila škola v pronajatých třídách na Masarykově ZŠ – Jiráskovo nám. č. 10. Od roku 2003 do roku 2007. V roce 2003 bylo zřízené odloučené pracoviště v pronajaté třídě Tyršovy ZŠ a MŠ, U školy č. 7 v Plzni – Černicích, které bylo zrušeno v r. 2006. V r. 2003 bylo otevřeno i pracoviště na Mikulášském náměstí č. 15.

Od září 2006 bylo sídlo školy přestěhováno do pronajatých tříd v budově školní družiny 28. ZŠ, Rodinná 39. V roce 2011 získala škola od MMP do zápůjčky nebytový prostor ve Staniční ul. č. 2 a po nákladné rekonstrukci v něm od září 2012 zahájila výuku LDO a VO. Od září 2014 bylo odloučené pracoviště v Rodinné 39 zrušeno. Ve stejné době došlo k rozšíření prostor školy ve Staniční ulici č. 2. MMP nám předal do nájmu prostory v 1. patře budovy. V září 2019 pak Literárně-dramatický obor získal nový prostor v ulici Nad Týncem 2. Ve školním roce 2021/2022 pak zde začala výuka Tanečního oboru.

Od 1. 1. 2023 došlo ke změně ředitelky školy. Daša Nesvedová po dvaceti letech ukončila své působení ve funkci ředitelky a nově jí převzala Ivana Příhoda Pavlů.

Od září 2012 škola postupuje podle Školního vzdělávacího plánu.

1.2 Přehled oborů vzdělání

Škola vyučuje ve třech oborech – Výtvarném, Literárně-dramatickém a Tanečním

Studijní zaměření:

Výtvarný obor

- Přípravné studium I. stupeň
- Přípravné studium II. stupeň
- Výtvarná tvorba a kultura
- Prostorová tvorba a kultura
- Výtvarná a multimediální tvorba
- Výtvarná tvorba pro dospělé

Literárně dramatický obor

- Přípravné studium I. stupeň
- Přípravné studium II. stupeň
- Dramatická tvorba a vnímání dramatického umění
- Dramatická tvorba pro dospělé

Taneční obor

- Přípravné studium I. stupeň
- Přípravné studium II. stupeň
- Taneční tvorba a kultura

Ve školním roce 2022/2023 navštěvovalo školu průměrně 253 žáků ve Výtvarném oboru, 42 v Literárně-dramatickém oboru a 15 žáků v Tanečním oboru.

1.3 Personální zabezpečení školy

Ve školním roce 2022/2023 vyučovalo ve škole celkem 9 pedagogů. Průměrný věk učitelů je 42 let, průměrná délka praxe je 13 let.

Škola dále zaměstnává 3 nepedagogické pracovníky.

Členové pedagogického sboru tvoří pedagogickou radu, která se schází průběžně, během školního roku (viz. zápisy z jednání pedagogické rady).

Zaměstnanci Soukromé ZUŠ Trnka o.p.s. prošli ve školním roce 2022/23 řadou vzdělávacích akcí. DVPP se děje hlavně formou jednotlivých či cyklických i celoročních vzdělávacích akcí, pořádaných akreditovanými pracovišti, samostudiem, či interními vzdělávacími akcemi. DVPP probíhá i při pravidelných výtvarných soustředěních, které jsou určeny nejen žákům, ale i pedagogům a při zájezdech za uměním, které probíhají jak v České republice, tak i v zahraničí.

Školení a semináře ve školním roce 2022/2023

Ivana Příhoda Pavlů - Ředitel koučem – koučovací styl vedení školy, 64 vyučovacích hodin, Akademie Libchavy s.r.o.

Karolína Ester Kudláčková – Studium pedagogiky pro učitele (studium ke splnění kvalifikačních předpokladů), 130 vyučovacích hodin, Vzdělávací institut Středočeského kraje

1.4 Výsledky výchovy a vzdělávání

Na konci 1. pololetí prospělo s vyznamenáním: 278 žáků

Neklasifikován: 1 žák

Na konci 2. pololetí prospělo žáků s vyznamenáním: 276 žáků

Neklasifikováni: 5 žáků

Absolventi za školní rok 22/23:

VO – Kateřina Černá, Hana Horková, Klára Bradová, Adéla Hostašová, Jan Hůrka, Luisa Komorousová, Adriana Košařová, Eliška Náplavová, Barbora Pašková, Adéla Štruncová, Jan

Tichý, Denisa Tyrpeklová, Eliška Vondrková, Anna Zavitkovská, Dominik Jíra, Tereza Stehlíková, Kristýna Frydrychová

LDO - Martin Petruň, Ema Sosnová

1.5 Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti

28.9. 2022 – výzdoba podchodu – žáci ze tříd paní učitelky Příhody Pavlů se zúčastnili výzdoby podchodu v Chvojkových lomech na Slovanech.



Týden otevřených dveří – 25. 1. - 28. 1. 2022 Tradiční akce, kdy se rodiče našich žáků připojí ke svým dětem ve výuce a společně pak tvoří. Slovy paní učitelky Nesvedové – žáci a jejich rodiče tvořili během společné práce dokonale sladěný orchestr.



Víkendové soustředění v prostorách školy Hlína není špína – 15.4. 2023 – při tomto soustředění došlo ke spojení keramiky a animace, kdy za podpory spojení Pavly Rousové a Kláry Marešové v první skupině a Jany Šnajdrové a Karolíny Ester Kudláčkové, ve druhé skupině, vznikly krátké animované filmy, ve které hlavní roli hrála hlína. Děti i učitelé si tuto akci velmi užili.



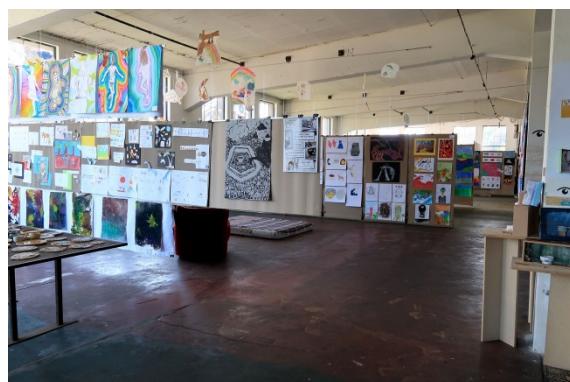
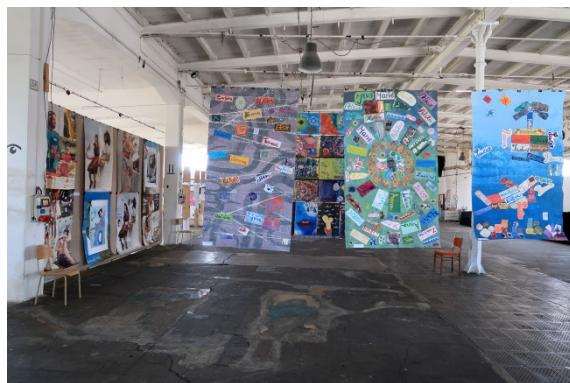
Víkendové soustředění v prostorách školy Malování v pohybu – 22.4. 2023 – tentokrát se díky tomuto soustředění spojily skupina výtvarníků a skupina tanečníků pod dohledem Ivany Příhody Pavlů a Adama Pauluse. Při akčním malování vznikla velkoformátová plátna, která pak budou použita při výroční výstavě v DEPU.



1. Dympnálie, Ledce u Plzně, 14.5.2023 – oslava svátku sv. Dympny, irské princezny, která se stala patronkou komunitní psychiatrie. Tato akce byla ozvláštněna pracemi žáků naší školy, kteří tvořili na zadané téma. Jejich práce byly vystaveny v kostele v Ledcích.



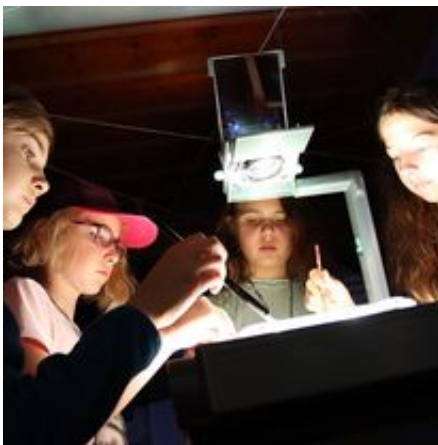
Výstava žakovských prací v Papírně 29. 5. – 3. 6. 2023 Tradiční závěrečná výstava, při které jsou představeny práce našich žáků za uplynulý školní rok.



Absolventská výstava 13.6. – 14.7., Výstava absolventských prací, která se konala na „Jižáku“ představila průřez tvorbou našich sedmnácti absolventů.



Letní výtvarní tábor, Hojsova Stráž 7.8. – 13.8. Jako každý rok, tak i letos školní rok oficiálně uzavřel až tradiční letní tábor, na který se těší nejen žáci, ale i učitelé. I přestože se jedná o velice náročnou akci, všichni účastníci se vrací domů plni neuvěřitelných zážitků. V letošním roce pak byl právě letní tábor zároveň přípravou pro naše dva nové učitele – Lukáše Vacka a Robina Mrázka. Musíme jenom konstatovat, že při této obtížné zkoušce obstáli na výbornou.



1.6 Úspěchy žáků

Talentové zkoušky a úspěchy

Výtvarný obor

Karolína Kocurová – Nerudovka – obor: multimediální tvorba,

Natálie Kovaříková – Nerudovka – obor: grafický design,

Kateřina Černá – Nerudovka – obor: interiér designu,

Barbora Pašková – SŠ Designu – Lysá nad Labem – obor: oděvní design, Praha – Střední průmyslová škola oděvní – obor: modelářství a návrhářství oděvů,

Jan Tichý – Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku – obor: dramaturgie a scenáristika,

Adam Kopp – VOŠ Václava Hollara – obor: interaktivní grafika,

Kateřina Löfflerová – zubní laborantka.

Soutěže

Adéla Štruncová – Cena za podporu mladých tvůrců a hl. cena GRAND PRIX za kalendář s názvem – „WRAP UP“ – soutěž (Kalendář 2023) byla pořádána v rámci výstavy „reklama polygraf obaly“ na PVA EXPO PRAHA.

Literárně – dramatický obor

Ve školním roce 2022/23 pracoval náš Literárně dramatický obor v pěti třídách, z toho ve čtyřech v předmětu Práce v souboru. Ve všech čtyřech našich divadelních souborech letos vznikla divadelní představení, která navštívila některou z postupových přehlídek dětských a studentských divadelních souborů.

Na první přehlídku sezóny jsme ovšem vyrazili již v říjnu, tedy konkrétně 20. až 23. října, kdy byl náš soubor Kastrol se svou loňskou inscenací „Les“ vybrán k účasti na přehlídku studentského divadla Nahlížení 2022 v Bechyni.

17. března se potom náš soubor Klub divných dětí se svou nejnovější inscenací „The Absolute Wildest Show Ever! (možná)“ a nově vznikající soubor druhé čtvrtetní třídy s inscenací „Docela podivný případ“ zúčastnili městského kola postupové přehlídky dětských divadelních souborů Plzeňský Tajtrlík 2023 v Moving Station v Plzni. Soubor Klub divných dětí byl pak nominován na postup do krajského kola přehlídky.

Ve dnech 24. a 25. března se soubor Klub divných dětí s inscenací „The Absolute Wildest Show Ever! (možná)“ zúčastnil krajského kola přehlídky LDO ZUŠ ve Stříbře. Získal zde Zlaté pásmo a doporučení k postupu do celostátního kola.

Ve dnech 14. až 16. dubna se náš studentský soubor Kastrol s inscenací „Děti nového světa“ a soubor Mrož v krabici (aka Aleštolové) s inscenací „Pravda Aleš“ zúčastnily krajského kola přehlídky studentského a experimentujícího divadla v plzeňském Moving Station. Soubor Mrož v krabici zde byl se svou inscenací doporučen k postupu na celostátní přehlídku experimentujícího divadla Šrámkův Písek.

Ve dnech 28. a 30. dubna se soubor Klub divných dětí s inscenací „The Absolute Wildest Show Ever!“ zúčastnil krajského kola postupové přehlídky dětských divadelních souborů Tartas 2023 v Dobřanech.

26. až 28. května se soubor Mrož v krabici s inscenací „Pravda Aleš“ zúčastnil celostátní přehlídky experimentujícího divadla Šrámkův Písek 2023.

Ve dnech 9.6., 15.6., 19.6. a 23.6. proběhl v prostorách naší školy festival souborů LDO, kde postupně vystoupily všechny naše soubory se svými inscenacemi.

Soubor Klub divných dětí se dne 15.7. se svou „The Absolute Wildest Show Ever! (možná)“ zúčastnil divadelního festivalu Nahrátky v Ostužně, Nezdicích na Šumavě.

Soubor Kastrol byl s inscenací „Děti nového světa“ vybrán k účasti na přehlídce studentských divadelních souborů Nahlížení 2023, která se bude konat v říjnu v Bechyni.



2 Vlastní hodnocení školy

Vlastní hodnocení školy bylo průběžné, v souladu s platnými právními předpisy, realizované ve školním roce 2022/2023. Celý proces vlastního hodnocení je koncipován jako prostředek na cestě ke zvyšování kvality školy ve všech sledovaných oblastech a není tak pouze jednorázovým popisem situace ve škole, ale výsledek střednědobého a systematického sledování vymezených oblastí. Do vlastního hodnocení byli zapojeni prakticky všichni pedagogičtí i nepedagogičtí pracovníci školy.

Vlastní hodnocení školy bylo realizováno v níže uvedených oblastech:

- Podmínky vzdělávání
- Průběh vzdělávání (kritéria, indikátory kvality)
- Výsledky vzdělávání žáků
- Řízení školy

2.1 Cíle vlastního hodnocení

Pro auto-evaluační proces byly stanoveny níže uvedené cíle:

- Zjištění reálně existujícího stavu ve všech sledovaných oblastech (viz kapitola 2.) na základě údajů získaných konzultacemi s žáky, pedagogy školy, rodiči a ohlasy veřejnosti.
- Identifikace silných a slabých míst a stránek procesů probíhajících ve vybraných oblastech provozu školy
- Stanovení návrhů řešení odstranění systémových chyb se stanovením míry reálné možnosti provedení změn

2.2 Harmonogram vlastního hodnocení

Zaměření auto-evaluace	Nástroje	Harmonogram
1. Podmínky ke vzdělávání		
Materiální a prostorové podmínky	Hodnocení pedagogů	1X za dva roky
Personální podmínky	Hodnocení ČŠI	Dle potřeby

Spolupráce s rodiči, veřejností	Rozhovory s rodiči, tisk	Průběžně
Hygienické a bezpečnostní podmínky	Pozorování, rozhovory, kontroly	Dle platných předpisů
Systém a organizace školy	Zápisy z jednání pedagogické rady, jednání správní rady	Průběžně
Psychosociální podmínky školy (klíma školy)	Rozhovory s pedagogy, rodiči, žáky	Průběžně
2. Průběh vzdělávání (indikátory kvality)		
	Hospitace ve vyučovacích hodinách	Dle plánu hospitační činnosti
Individuální vzdělávací programy	Jsou vypracovány s přihlédnutím k potřebám žáka	1x za rok
Propojenost jednotlivých částí ŠVP	Hospitace ve vyučovacích hodinách	Dle plánu hospitační činnosti
Naplňování klíčových kompetencí	Vzájemná spolupráce pedagogů	Průběžně
Realizace ŠVP	Kontroly výstupů, hospitace	Dle plánů hospitační činnosti
Využití pomůcek, techniky	Systém osobní odpovědnosti každého pedagoga	měsíčně
Podíl samostatné a týmové práce žáků	Hospitace ve vyučovacích hodinách	Dle plánu hospitační činnosti
Využívání organizačních forem výuky	Hospitace ve vyučovacích hodinách	Dle plánu hospitační činnosti
3. Výsledek vzdělávání		
Úroveň vědomostí, dovedností a výstupů	Realizované projekty, hospitace, výstavy, výsledky v soutěžích	Dle plánu hospitační činnosti, Školní kola soutěží
Úspěšnost absolventů	Přehled absolventů	1x za rok
Výsledky výchovné práce	Výsledky soutěží, hospitace, výstavy	Průběžně, dle plánu hospitační činnosti
4. Řízení školy		
Stanovení strategie, koncepce rozvoje školy	Pedagogické rady, vlastní hodnocení, výroční zprávy	1x ročně

Školní řád	Vnitřní kontrola	1x za rok
Interní směrnice	Vnitřní kontrola	Průběžně
Sledování práce učitelů	Hospitace ve vyučovacích hodinách, soutěže	Dle plánu hospitační činnosti
Pedagogické rady	Autoevaluace, pohovory	Průběžně
Vzdělávání pedagogických pracovníků	Podle potřeby	1xročně
Administrativa a povinná dokumentace školy	Školní matrika, třídní knihy, další podle školského zákona	Průběžně
Ekonomické řízení	Veřejnoprávní kontroly	Průběžně

2.3 Slovní shrnutí vlastního hodnocení

Škola nadále poskytuje vysoký standard výuky. Svědčí o tom výsledky práce prezentované na výstavách, ocenění žáků v soutěžích i velká úspěšnost žáků u talentových zkoušek na umělecké školy. Hlavním ukazatelem kvality je však velký zájem žáků o studium na naší škole. Téměř všechny otevřené třídy byly naplněny na cca 85% kapacity.

2.4 Podmínky ke vzdělávání

Škola sídlí v nově zrekonstruovaných prostorech budovy ve Staniční ulici č. 2. Je vybavena novým funkčním zařízením, jako jsou dva velkoformátové tiskařské lisy, keramická pec, plazmovou obrazovkou pro projekci animovaných filmů i obrazů z dějin výtvarné kultury, fotoaparáty, stativy, světly a počítači. Dále vestavným nábytkem, který slouží k bezproblémovému provozu výtvarného oboru, kupříkladu velkými mycími dřezy a válem pro umytí pomůcek po práci, vestavnými skříněmi pro ukládání pomůcek, regály a podobně. Povedlo se nám zrealizovat záměr kompletního vybavení učebny pro multimediální studijní zaměření, doplnění o další fotoaparáty, počítače a stativy. Přes velké investice do úprav prostorů zápasíme s nedostatkem skladovacích prostor, i s nedostatečným prostorem pro výuku. V říjnu 2020 se v prostoru pro LDO – Nad Týncem 2, začala objevovat plíseň na zdech i pod linoleem, což znemožnilo prostor pro výuku užívat. V lednu 2021 konečně vedení zprávy objektu O.Z. Sylván vyslyšelo naši žádost o nápravu situace. S nákladnou rekonstrukcí se však začalo až začátkem srpna 2021. I přes provedenou rekonstrukci však nemůžeme s jistotou říci, že tyto prostory jsou vyhovující. V současné době však hledáme nové prostory, kde by mohl být vyučován Taneční a Literárně-dramatický obor.

Škola je vybavena dostatkem spotřebního materiálu pro práci v hodinách s žáky i pro realizaci soustředění a akcí pro veřejnost.

Pedagogický sbor tvoří mladí aprobovaní učitelé s vysokým stupněm odbornosti. Přesto se snažíme o další zlepšování kompetencí uměleckých, pedagogických i teoretických. Kromě absolvování školení, kurzů a workshopů pořádaných akreditovanými i jinými subjekty, zvyšujeme svou odbornost i velmi častými vzájemnými konzultacemi nad výstupy hodin, při přípravě učebních plánů a soustředění žáků, kdy vždy spolupracujeme na tématu, organizaci i formě pedagogického působení. Ke zlepšení pedagogických kompetencí slouží i soustředění kdy jeden z pedagogů seznámí ostatní s novou technologií, uměleckým názorem, či metodikou, kterou používá. Ke vzájemné výměně názorů, uměleckých postojů a metodiky práce nám slouží i hodnocení a výběr prací ve školních kolech a vzájemné hospitace. K prohlubování znalostí z dějin umění nám slouží pravidelné zájezdy do velkých evropských galerií nejméně jednou za dva roky. Ty jsou určeny nejen pro žáky, ale i učitele. Samozřejmě neopomíjíme ani výstavy v Plzni, Praze a jinde.

Velký důraz klademe na dobrou spolupráci s rodiči žáků. Rodiče mají na konci výuky přístup do učebny, kde se zúčastní závěrečného hodnocení práce. Chceme, aby rodiče dobře chápali cíle a formy práce pedagogů, aby se stali součástí života školy a sdíleli s námi radost z výsledků a pokroků dětí. Slouží k tomu také slovní hodnocení práce každého žáka na konci pololetí, kdy učitel shrne a vysvětlí témata a pedagogický záměr, vyzdvihne kladné výsledky práce žáka a upozorní na nedostatky. S atmosférou a formami výuky se rodiče seznamují na pravidelných dnech otevřených dveří, které se konají jednou, nebo dvakrát ročně. Rodiče, sourozenci, prarodiče i přátelé v tyto dny mohou přijít na výuku s žáky, společně tvořit, zažít uvolnění, nadšení, tvůrčí vypětí, mohou se zasnít s námi v příběhu, vzpomínkách i emocích, které umělecká tvorba přináší. Naučí se základy výtvarného jazyka i technologie. S výsledky práce žáků se rodiče mohou seznámit i na průběžných výstavách v budově školy, ale hlavně na závěrečné výstavě, na které má každý z žáků vystavenou alespoň jednu práci. Rodiče se mohou podle kapacitních možností zúčastňovat i dalších akcí školy jak soustředění a zájezdy za uměním.

Psychosociální podmínky školy jsou postaveny na kladném přístupu ke každému žákovi i jeho rodičům. Vzájemná důvěra, respekt, otevřenost, spolupráce a dodržování zásad slušnosti a struktury výuky vytváří klima, ve kterém se každý cítí platným a váženým. Je v bezpečí před stresem, spěchem a potlačováním lidských potřeb. V takové atmosféře není nutné, aby se učitel domáhal respektu pomocí strachu ze špatného hodnocení žáka, vykáním, či povýšeným jednáním s žáky. Tyto mechanismy považujeme za nejúčinnější pro předcházení psychosociálně patologickým jevům i nebezpečí úrazů.

Průběh vzdělávání

Průběh vzdělávání žáků je určován základní myšlenkou o vzdělávání každého žáka podle jeho individuálních potřeb, výchozího stavu dovedností, osobnostnímu typu a jedinečnosti talentu. V hromadné a skupinové výuce dochází ke vzájemnému ovlivnění a vzájemné

inspiraci, k hledání společných témat a příklonu k zaměření většiny ve skupině. Přesto je možné u výrazně odlišných typů žáků jít cestou individuálních zadání témat a zpracování podle vlastního výběru, nebo citlivému vedení učitelem. Záměrem výchovného procesu je především probouzení tvořivosti a sebeuvědomění. V každém kolektivu tak dochází k neopakovatelnému průběhu výchovné práce, ke hledání sebevyjádření pomocí dobře zvládnuté znalosti výtvarných technik a výtvarného jazyka. Dochází k propojení částí ŠVP bez ohledu k zařazení do ročníků. Ve školním roce 22/23 žáci bez problémů zvládli plnění výstupů pro ročník, do kterého jsou zařazeni, ve velké většině však zvládnou výstupy pro vyšší ročníky a to při individuálním růstu a způsobu vyjádření. V literárně-dramatickém a tanečním oboru je postup velmi podobný.

Výsledek vzdělávání

Výsledek vzdělávání se projevuje jednak dosaženou úrovní výstupů (výtvarné práce, divadelní a taneční představení), jednak rozdílem v úrovni uměleckého projevu žáka na začátku školního roku a na konci roku. Výsledek vzdělávání se projevuje i zvyšováním schopnosti sebereflexe a zvyšováním schopnosti soustředěně pracovat na dokončení díla. (Hodnocení je formulováno ve slovním hodnocení žáka na konci pololetí). Postup každého žáka je možné doložit chronologicky řazenými výstupy. Kromě toho žáci dostávají klasické vysvědčení na předepsaném formuláři. Hodnocení výsledků vzdělávání žáka na vysvědčení je vyjádřeno na základě rozhodnutí ředitele školy a pedagogické rady klasifikací. Žáci jsou v jednotlivých předmětech hodnoceni těmito stupni: 1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – uspokojivý, 4 neuspokojivý. Žáci s převahou hodnocení 1 prospívají s vyznamenáním, žáci s převahou klasifikace 2 - 3 prospěli, žáci s hodnocením 4 - neprospěli.

Úspěšnost absolventů je možno hodnotit podle úrovně absolventských prací, částečně podle úspěšnosti při talentových zkouškách na střední a vysoké umělecké školy a částečně podle uplatnění v dalších letech (studium na vysokých školách s uměleckým zaměřením, vlastní tvorba s veřejnou prezentací, ale i uplatnění v zaměstnání s potřebou tvořivosti a znalosti uměleckých postupů).

Řízení školy

Při řízení školy ředitelka klade velký důraz na spolupráci celé pedagogické rady. Inicjuje četná setkání učitelů, schůzí pedagogické rady, vzájemnou spolupráci, podporuje realizaci vlastních projektů učitelů. Kromě oficiálních konzultací týkajících se vedení třídní i školní dokumentace s každým učitelem, konzultuje i pedagogické postupy a volbu námětů, či technik na neoficiálních setkáních, případně konzultacemi před, nebo po výuce. Díky této systematické práci má škola velmi stmelový kolektiv učitelů, kteří jsou si vědomi nutnosti velkého pracovního nasazení, maximální snahy o co nejlepší přípravu hodin pravidelné výuky, akcí školy i vedení dokumentace.

Shrnutí prvního pololetí Dašou Nesvedovou

Počátkem školního roku 22/23 bylo zjevné, že uzavření škol v době Covidu, žáky velice postihlo. Zaznamenali jsme velký pokles úrovně uměleckého projevu žáků, jejich otevřenosti a schopnosti využívat náročnější výtvarné techniky. Nicméně v průběhu několika měsíců se povedlo opět rozprout tvořivost a žáci a učitelé vložili do zpětného získání úrovně tvorby velkou energii. Ke konci pololetí jsme se dostali opět na vysokou úroveň výstupů, což se projevilo v dalších výstavách a velkém zájmu o studium v dalším školním roce.

Ivana Příhoda Pavlů, ředitelka školy